رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ممدوح رضا
العـدد ١٩٧ — الجمعة ١٨ يونيو ١٩٧٦ — الثمن ٣٠ مليما

انت قلقان ليه؟ انشاء الله تكسبوهم واحد صفر..!!

تمنيات أهلاوية..

عبد السميع

طه بصرى — فاروق جعفر — على خليل — محمد توفيق

الزمالك ومتكال فى الاستاد

يلتقى فى الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم فى استاد القاهرة فريق الزمالك بطل كاس مصر وفريق ميتكال بطل الحبشة وهو اللقاء الثانى فى دور الثمانية لبطولة الاندية ابطال افريقيا .. انتهى اللقاء الأول فى اديس ابابا ٢/صفر لصالح ميتكال ..

التفاصيل ص ٣

الأهلى يهزم الأولمبى

الجمهور ساخط على نجوم الأهلى رغم الفوز

فاز الاهلى على الاولمبى امس فى المباراة قبل النهائية لمسابقة كاس مصر ١/صفر سجل الخطيب هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول ..

ضاعت اهداف محققة من الاهلى فى الدقائق الاولى للمباراة التى لعب فيها الأولمبى مدافعا لم يكن زيزو فى مستواه العادى واصيب مصطفى عبده قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وأكمل الأهلى المباراة بعشرة لاعبين ..

لعب الأهلى مدافعا فى الشوط الثانى الذى تسيده الاولمبى وشكل خطورة على مرمى اكرامى نجم المباراة الذى انقذ الأهلى من أهداف محققة لم يرض الجمهور عن العرض الذى قدمه الاهلى رغم الفوز خاصة بعد خروج الخطيب فى الشوط الثانى عندما زاد ضغط هجوم الأولمبى آملا فى التعادل ولكن صفارة الحكم انهت المباراة لصالح الاهلى ..

بهذا الفوز صعد الأهلى الى الدور النهائى لبطولة كاس مصر ليلتقى مع الاتحاد السكندرى يوم الجمعة القادم فى استاد القاهرة فى مباراة البطولة ..

اقرأ صفحة ٦ – ٧

فرحة الفوز على وجه الخطيب الذى سجل هدف المباراة الوحيد امس فى مرمى الاولمبى والتجار على الارض والكرة فى الشبكة

تصوير فارس جماد

الاتحاد معسكر للاهلى استعدادا للقاء البطولة

يدخل صباح غد فريق نادى الاتحاد السكندرى معسكر اعداد دائم استعدادا للقاء بطولة كاس مصر يوم الجمعة القادم مع الاهلى . يقام المعسكر فى نادى الاتحاد صرح بذلك الكابتن كمال الصباغ مدرب الفريق وقال ان التدريب سيكون على فترتين صباحية وبعد الظهر استعدادا للقاء البطولة ..

فى هذا العدد

فريقنا العسكرى للسلة يلعب فى داكار

غادر القاهرة امس الى داكار الفريق القومى العسكرى لكرة السلة للاشتراك فى بطولة العالم العسكرية للسلة .

ويشترك فى البطولة ١٥ فريقا وهم امريكا وبلجيكا والكاميرون والكونغو برازافيل وغانا وفرنسا واليونان وفولتا العليا والعراق وايران ومالى وقطر وتشاد والسنغال ومصر .

وتعتبر اقوى الفرق فرق الولايات المتحدة والسنغال ومصر ..

ويشترك فى الفريق العسكرى من الفريق القومى اسماعيل سليم والسحرتى وامين شومان ومونس توفيق والجندى عبد الحميد (كريس) .

● السحرتى

بدون أسرار

الكرة قدمت لى الكثير.. وعلمتنى الحب ونكران الذات

ليس هذا عتاب لاحد بقدر ما هو رد على استفسارات كثيرة تلقيتها من خلال أسئلة القراء او تليفونيا منهم .. الكل يسال اين مكانى فى الفريق القومى وانا شخصيا احب ان اقول ان مسئوليتى هى ان العب واؤدى واجبى للنادى الذى انتمى اليه وان اكون دائما فى لياقتى البدنية والفنية لاحافظ على اسمى الذى صنعته بالعرق والدموع والجهد المتواصل . اما مكانى فى المنتخب فهناك من يتولى مسئولية الاختيار

الشاذلى

* فى رايك ما هو الافضل لرفع مستوى الرياضة الهواية او الاحتراف ؟!

محيى الدين ابراهيم – مصطفى بكرى ربيع – الاقصر ، حسن عبد العزيز – المنوفية ، عادل عبد الموجود – نجع حمادى ، محمد فتحى الحلوانى

** لابد من ان نستفيد من خبرات الدول المتقدمة رياضيا وكرويا مثل انجلترا والمانيا التى طبقت نظام الاحتراف لرفع مستوى الرياضة ولان نظام الاحتراف يجبر اللاعب على التفانى فى التدريب واطاعة الاوامر من اجل رفع مستواه والمحافظة عليه .. وبالتالى يرتفع مستوى الرياضة .. واعتقد انه افضل وان كان يجب ان تسبقه تنظيمات ربما يكون من الصعب تنفيذها فى مصر ..

* ما هو احسن ثنائى ظهر فى الملاعب حتى الان ؟

خميس ابراهيم الاحول – قوه ، محمود حامد حسنين – بور سعيد ، اشرف مصطفى حسن – المطرية ، علاء الدين محمد خليل ..

** اعتقد انه ليس هناك ثنائى كروى احسن من غيره فيجب ان ننظر الى ظروف فريق هذا الثنائى وقوة الفرق المنافسة لهذا الثنائى .. فمثلا اذا ساعد الثنائى فريقه فى الفوز ببطولة دورى او كاس او لعب فى المنتخب وساعد على الفوز بلده بدوره او عدة مباريات دولية او استمر فى اداء رسالته لناديه وبلده اطول فترة ممكنة فى مستوى ممتاز .. كل هذه الاسباب لابد وان تؤخذ فى تقييم احسن ثنائى فى مصر وهناك عدة ثنائيات مستواها طيب امثال رضا وشحته وطه ورفعت وحماده وعلى محسن والشاذلى ومصطفى رياض وعز الدين يعقوب وبدوى عبد الفتاح وابو جريشه وسيد عبد الرازق واخيرا وليس آخرا الخطيب وزيزو وفاروق جعفر وحسن شحاته

* هل زواج اللاعب يؤثر على مستواه ؟!

عادل حسن حلاوة – برشوم ، ممدوح عويس – سوهاج ، حسن بشير – الاسماعيلية ، محمد عبد الحميد حسين – الواسطى ، مرعى صبرى عبد المعبود

طبعا زواج اللاعب فى سن معقول يساعده على الاستمرار فترة اطول فى الملاعب بمستوى ممتاز خاصة اذا كانت الزوجة متفهمة لظروفه ونشاطه الرياضى وللحياة اللاعب

* من هو مثله الاعلى فى مصر والخارج كلاعب ...

احمد ابو الفتوح – المنيا ، حمدان راغب – النعام ، ... محمد مؤمن العمل – دمنهور ، الاء العقاد – كفر الشيخ

كمال المدنى – المنشاة الكبرى ، نصر شلبى بور سعيد ، احمد سعد ندا – مجدى الديب ، حسين داوود الثانوية بفارسكور

** غير صحيح لان فريق الترسانة يعتمد الان على مجموعة من الناشئين الممتازين مثل عباس فخرى وشاكر عبد الفتاح والتونسى والشناوى وابراهيم السعيد والبقية آتية الموسم القادم باذن الله .

* هل انتهت اسطورة الشاذلى ومصطفى رياض ؟!

الشربينى الدياسطى مكنجى احذية ماهر باسيلى – اشمون المنوفية ،

ابراهيم عبد ... عبد الرحيم زهير كفر الشيخ

** بالنسبة لاسطورة ... وزياض لنهايتها ... الملعب وعندما نجد ... ان بالفريق لاعبين قادرين ... مكاننا سنعتزل فورا . ... ستظل باقية لاننا ... جهدنا على مدار ... لتركه فى اصعب ...

– وتركه للترسانة يعود الى المرتب الكبير الذى طلبه من النادى وللاسف ليس فى استطاعته دفع ٢٠٠٠ دولار فى الشهر ...

* ما سبب ظلم بابى لك وللكابتن ابو جريشه وماذا تقول له الان بعد ان ترك تدريب المنتخب ..؟!

احمد محمد عياد – البحيرة ، فهمى قدرى ابو شقيرة – ميت غمر ، زكريا الجملى – المنصورة .

** بالنسبة للمدرب بابى فليس هناك ظلم .. فالمشكلة هى وجهات نظر فكل مدرب يضع نظما ولوائح لاختيار المنتخب وطبعا لم تنطبق هذه اللوائح على انا وابو جريشه فقط وانما تنطبق على الكثيرين من غيرنا – وهى كما قلت وجهة نظر ..

واقول لبابى ان تدريب اى ناد غير تدريب المنتخب فالنادى سياسته طويلة الامد والمنتخب لابد ان يضم اللاعب الاحسن مهما كان عمره فى الملاعب ..

* ما هو الشىء الذى لا ترضاه على نفسك ؟!

عاطف عبد العظيم – شرقية ، ابراهيم الدعونى ، محمد على – شبرا

** الشىء الذى لا ارضاه على نفسى هو ظلم الناس والكلام واتهامى بعدم الولاء للترسانة .. لانه بعيد كل البعد عن الحقيقة التى يعرفها كل ترساناوى مخلص وكل من له صلة بى .

* لو عرض عليك التمثيل فى السينما هل توافق ؟!

محمود حسن عبد الله – الجمالية ، يسرى حسن – شرقيه ، سلوت عياد واصف – قنا ، كمال فرج السبكى – بحيرة

بالنسبة للتمثيل فى السينما فهو امر غير مستحب لى فانا لاعب كرة فقط وهذا يكفينى والحمد لله .

ما سر هزيمة الترسانة فى كاس مصر بالرغم من تعادلها فى الاسكندرية ؟!

هشام درويش ، نصر شلبى – الاسماعيلية – محمد محمد ابو زيد

** لعب فريق الترسانة بروح جميلة فى الاسكندرية وتمكنا من التعادل بعدم الولاء للترسانة .. لانه بعيدا كل حدث استهتار ورعونة ولا مبالاة ادت الى هزيمة الفريق .. وهى خسارة بلا شك .

* قل كلمة لجمهور الترسانة ؟!

حسنى حسن طه ، شفيق حنا ، صلاح ابراهيم – الحامول ، مجدى الحسينى – المنيا ، امال شهاوى – كفر الشيخ .

** ايها الجمهور الحبيب لا تبخل بتشجيعك وحبك لفريقك – قف الى جانبه فى محنته ليعود الى مستواه وينافس على بطولة الدورى والكاس لقد عودتنا دائما ايها الجمهور ان تكون معنا فارق فى مكانك وستوى ترسانة ...

* ما هو العمل الذى اخذته لنفسك بعد الاعتزال.. التحكيم ام التدريب ؟

امين ابو نمارة – المعادى – عماد الياس جورجى – الفيوم .

** انا اعشق كرة القدم لذلك قررت باذن الله عندما اعتزل ان اعمل فى مجال التدريب واستعد لهذا منذ فترة طويلة

* من هو احسن لاعب فى مصر هذا العام ..؟

ابو جبل عبد الباسط – جرجا ، علاء الدين عبد الفتاح ، ابراهيم فؤاد حمزه .

** هناك اكثر من لاعب اثبت كفاءة عالية طوال الموسم وحافظ على لياقته البدنية والفنية واخص بالذكر الخطيب وحسن حمدى وحسن على وفاروق جعفر وابو جريشه واسامه خليل واحمد عبد الباقى ..

* من هو اللاعب الذى ترتاح للعب بجواره فى النادى والمنتخب ؟

ابراهيم محمد زغلول – نخلة زياد – عماد عبد العال ، اشرف كامل – كفر الشيخ ، العوضى محمد النمر – المنصورة – صلاح حامد العديلى – المنوفية

الكرامى بدون أسرار الأسبوع القادم

التعاون الرياضي

جريدة رياضية أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

نائب رئيس التحرير
أحمد المنشليتي

مدير التحرير
على قنديل

التحرير والإدارة والإعلانات

٦ ش عبد القادر حمزة - جاردن سيتي
القاهرة - ت : ٢٨٤٠١
المراسلات : ص.ب رقم ٢٤٣٩

دورة مدرسية رياضية في شهر اغسطس القادم



صرح الاستاذ محيي الدين ابو شادي وكيل وزارة التربية والتعليم بانه ستقام في بداية شهر اغسطس القادم بمدينة الاسكندرية دورة مدرسية لطلاب جميع المحافظات في العاب كرة القدم والسلة والكرة الطائرة والعاب القوى والسباحة والجمباز وتنس الطاولة

واكد محيي ابو شادي ان الوزارة ستهتم بالرياضة في المرحلة القادمة لاعداد اجيال من النشء القوى والمساهمة في نهضة الرياضة .

* * *

تأسيس الاتحاد المصرى للكرة الصاروخية





اختير السيد زكريا عزمى مدير مكتب رئيس الديوان الجمهورى رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة (الصاروخية) الذى تم عقد الجمعية التأسيسية للمرة الثانية في يوم الجمعة الماضى بمركز شباب الجزيرة .. واتخذت الجمعية العمومية عدة قرارات من اهمها تنظيم دراسات نظرية وعملية لاعداد مدربين وحكام جدد وصقل المدربين والحكام القدامى ابتداء من الاسبوع القادم تمهيدا لاجراء مسابقات تعليمية بين فرق الاندية والمراكز في اعياد الثورة القادمة .

وفي نفس الاجتماع تم انتخاب السيد مختار قاسم جودة وكيل الوزارة ومدير رعاية الشباب بالقاهرة وكيلا للاتحاد وعبد الهادى عبد الفتاح وكيلا خارج القاهرة واحمد ... عوض الله ... امينا للصندوق ...

أول بطولة للرباعين الصاعدين والدرجة أولى

٢٢٠ لاعب يشتركون في البطولة في رأس البر

رأس البر من سعد ندا :

تبدأ يوم الخميس القادم في رأس البر أول بطولة رفع اثقال للصاعدين والدرجة الاولى على درع البطل العالمى مختار حسين .. تستمر البطولة ثلاثة ايام ويشترك فيها ابطال مصر في اللعبة والابطال الصاعدين .

وقد عقد محافظ دمياط اللواء محمد احمد المنياوى اجتماعا مع مدير رعاية الشباب بالمحافظة ومديرية تنشيط السياحة بمجلس مدينة راس البر ومنطقة دمياط لرفع الاثقال لوضع الترتيبات النهائية للبطولة .



بكر بسام - محمد جبريل - الشيخ عبد الرازق

وسيشترك في البطولة ٢٥٠ رباعا من بينهم أبطال مصر امثال بكر بسام وسيد بسام وعبدالرازق احمد وابراهيم جبريل وعزت ابو عوض ومجموعة كبيرة من ابطال الجمهورية الصاعدين وتشترك كل منطقة من مناطق الجمهورية بثمانية عشر لاعبا من خيرة ابطاله .. يفتتح البطولة محافظ دمياط صباح الخميس حيث تقام بطولة اوزان الذبابة وفوق الثقيل وبعد الظهر بطولة اوزان الديك والثقيل .

ويوم الجمعة تقام في الصباح بطولة اوزان الريشة ومتوسط الثقيل وبعد الظهر بطولة اوزان الخفيف وخفيف الثقيل ..

وفي اليوم الثالث يوم السبت تقام في الصباح بطولة وزن المتوسط وفي المساء حفل الختام وتوزيع الدرع على المنطقة الفائزة بالبطولة .

هذا وقد صرح زكريا البدرى رئيس منطقة دمياط بانه ستجرى المنطقة تجاربها اليوم لاختيار ابطالها الذين يمثلونها في البطولة وان هناك اكثر من لاعب صاعد جديد مرشح للفوز ببطولة وزنه منهم عزت ابو عوض ومحسن بحيرى ومتولى جاد .

* * *

بطولة القوات المسلحة للاسكواش

تقام بطولة القوات المسلحة للاسكواش على ملاعب الكلية الفنية العسكرية بكوبرى القبة اعتبارا من ٢٥ يوليه حتى يوم ٣٠ يوليه القادم .

مباريات التصفية للصعود للدرجة الأولى

تبدأ يوم ٢ يوليو القادم مباريات التصفية للصعود الى الدرجة الاولى ويشترك فيها ٦ فرق وهى جوت بلبيس ودمنهور وطلعت حرب وسوهاج واهلية أبو زعبل وشبان مسلمين أسيوط والجمهورية بشبين .

محمد احمد

يلعب يوم ٢ يوليو جوت بلبيس مع دمنهور وطلعت حرب مع سوهاج واهلية ابو زعبل مع شبان مسلمين اسيوط ..

ويلتقى يوم ٩ يوليو : سوهاج مع جوت بلبيس وشبان اسيوط مع طلعت حرب وجمهورية شبين مع اهلية ابو زعبل .

ويلتقى يوم ١٦ يوليو دمنهور مع سوهاج وجوت بلبيس مع اسيوط وطلعت حرب مع جمهورية شبين .

ويلتقى يوم ٢٣ يوليو شبان اسيوط مع دمنهور وجمهورية شبين وجوت بلبيس واهلية ابو زعبل مع طلعت حرب .

ويلتقى يوم ٣٠ يوليو سوهاج مع اسيوط ودمنهور مع شبين والجوت مع الاهلية .

ويلتقى يوم ٦ اغسطس شبين مع سوهاج والاهلية مع دمنهور وطلعت حرب مع الجوت .

ويلتقى يوم ١٣ اغسطس اسيوط مع الجمهورية بشبين وسوهاج مع الاهلية ودمنهور مع طلعت حرب .

اختيار الفريق المصرى للجودو للدورة العربية بالاسكندرية

تبدأ هذا الاسبوع التجارب النهائية لاختيار المنتخب القومى للجودو الذى سيمثل مصر في الدورة العربية للجودو والتى ستقام في الاسكندرية في الشهر القادم .



وتعتبر هذه اول مرة تقام فيها بطولة عربية في مصر وقد ارسل الاتحاد المصرى للجودو الدعوة الى اقامة البطولة في مصر هذا العام وقد وافقت اكثر من ١٤ دولة عربية على الاشتراك في البطولة .

وصرح اللواء مهندس جمال الدين السيد ابراهيم رئيس الاتحاد المصرى للجودو بان اختيار الفريق القومى المصرى سيراعى فيه تمثيل كل الاندية والمناطق للانضمام الى المعسكر الذى سيقام في نادى هليوبوليس بمصر الجديدة من الاسبوع القادم والذى يشرف على تدريبهم الخبير اليابانى ياماموتو .. وقد تم اختيار اللاعبين الذين سيشتركون في اجراء التجارب النهائية لدخول المعسكر على ضوء بطولات الجمهورية ..

وسيتم اثناء البطولة تكوين اول اتحاد عربى للجودو بعد ان وافقت اكثر من عشر دول على الاشتراك في البطولة .

امس غادرت القاهرة بعثة الفريق القومى العسكرى في كرة السلة للاشتراك في بطولة العالم العسكرية التى تقام في مدينة ...

وقد استعد الفريق لهذه البطولة منذ اربعة اشهر في معسكر دائم باتحاد القوات المسلحة .. وقد لعب ... مباريات ... مع فريق ... يوم الاثنين الماضى ...

الغربية تفوز ببطولة اسبوع شباب المحافظات

محافظ الغربية

طنطا من نبيل ثابت :

فازت الغربية ببطولة اسبوع شباب المحافظات الذى نظمته محافظة الغربية بمدينة طنطا واشترك فيها شباب اربع محافظات هى السويس والاسماعيلية والشرقية والغربية في العاب المصارعة وكرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد والعاب القوى وتنس الطاولة وضم ١٥٠٠ شاب رياضى ..

وكان اسبوع شباب المحافظات قد بدأ يوم الاثنين الماضى وافتتحه احمد العصبى محافظ الغربية باستاد طنطا الرياضى .

وصرح محمد الباشا مدير ادارة التربيه الرياضية بمحافظة الغربية بانه اقيمت مسابقات ثقافية وفنية لفرق شباب المحافظات اقيمت على مسرح مدينة طنطا ..

وقد وضعت شروطا لاشتراك الشباب في هذه الدورة منها ان يكون اللاعب عضوا ومقيدا بمراكز الشباب ولا يزيد عمره على ٢٦ عاما وتستفيد فرق مراكز الشباب والاندية المقيدة في الاتحادات ويجب ان لا يكون اللاعب مقيدا بمناطق الاتحادات الرياضية .

هذا وتشترك فرق المحافظات الفائزة بكل مسابقة من اللعبات الستة في اسبوع شباب المحافظات للدور النهائى الذى سيقام باستاد القاهرة في شهر يوليه القادم احتفالا باعياد الثورة .

* * *

وقف سحر منصور من النشاط الدولى هذا العام



* قرر اتحاد سباق المسافات الطويلة ايقاف سحر منصور من النشاط الدولى لهذا العام وعدم اشتراكها في اى مسابقة دوليه .. جاء هذا القرار بعد ان اعتذرت عن الاشتراك في بطولة الجمهورية للسباق لهذا العام .. سحر اعتذرت بعد اصابتها بشرخ في ركبتها قبل بطولة القاهرة وقدمت شهادة مرضية تثبت مرضها .

* * *

الاهلى يشترك في بطولة دارمشتاد

ارسل النادى الاهلى رسالة الى الاتحاد الالمانى لسباحة المسافات القصيرة تفيد بان الاهلى سيشترك في بطولة دارمشتاد التى ستقام في شهر يوليو القادم ..

يسافر فريق الاهلى الى دارمشتاد يوم ٨ يوليو القادم وتضم ١٠ سباحين واداريا ومدربا ورئيسا للبعثة .

* * *

بطولة منطقة القاهرة لالعاب القوى للناشئين

... بطولة منطقة القاهرة للناشئين في العاب القوى تحت ١٥ ، ١٨ سنة يومى ٢٣ ، ٢٤ يونيه ... باستاد القاهرة ...

الزمالك ومتكال

آخر أمل للكرة المصرية في البطولات الأفريقية

على عاتق الزمالك اليوم مسئولية الحفاظ على سمعة الكرة المصرية في الميدان الافريقى بعد أن خرج الاهلى من بطولة ابطال الاندية وبقى الامل في الزمالك أن يرد اعتبار الكرة المصرية وأن يثأر لهزيمته الاولى من ميتكال الاثيوبى في المباراة الاولى التى اقيمت في اديس ابابا

وقد استعد الزمالك للقاء اليوم .. وأدى فريقه آخر مران له امس واشترك في التمرين جميع اللاعبين ما عدا الخواجة لاصابته .. وانضم للاعبين حسن شحاتة وطه بصرى بعد الزوبعة التى اثاراها في مباراة شباب دبى وخروجهم من الملعب بطريقة اثارت الجماهير .

وقد حرص زكى عثمان مدرب الفريق على التركيز على المهارات الاساسية والتسديد على المرمى .. وتصويب رميات الجزاء .. وكان واضحا انه يركز تماما على حسن شحاته وطه بصرى وفاروق جعفر وعلى خليل مما يؤكد ان الزمالك ستكون خطته من بداية المباراة خطة هجومه لتسجيل اكبر عدد من الاهداف لتعوض الخسارة بالهدفين اللذين منى بهما في مباراته الاولى باديس ابابا .. وفي نفس الوقت قام الدو بتدريب حراس المرمى سمير محمد على وعادل المامور .

وصرح زكى عثمان بان الزمالك اليوم حريص على الفوز وبفارق كبير من الاهداف لتعويض فارق الهدفين .. وليس هذا صعبا على الزمالك خاصة ونحن نلعب على ارضنا ووسط جمهورنا الحبيب . واعتقد ان مباراة اليوم ليست مباراة الزمالك وحده ولكنها مباراة كل الاندية المصرية .. فالزمالك يدافع عن سمعة الكرة المصرية .. وان شاء الله سيحقق الفوز .. ولن نحتج بنقص الاوكسيجين ولا ارهاق السفر فالملعب والجمهور والجو كلها للمبدع الزمالك .

واعتقد ان الزمالك وعليه عبء الحفاظ على سمعة الكرة المصرية يجب ان ينسى لاعبوه ولا يفكروه في شيء الا في الفوز وان يتناسى كل اللاعبين اية خلافات او مطالب شخصية حتى يفوز نادى الزمالك اليوم خاصة بعد عودة فاروق جعفر الى الفريق وهو بلا شك يمثل اضافة جديدة الى فريق الزمالك .

دعاء حلمى في صلاة الجمعة

على المرمى من بعيد . ضاعت منا فرصة الفوز هناك لسوء الحظ وتكاسل بعض الزملاء لا لشىء وانما لعوامل خارجة عن ارادتهم بالنسبة لنقص الاوكسيجين . لو لعب فريق الزمالك بروح وبرجولة ولعبنا اللعب الباشر بعيدا عن الانانية والبطء سوف نحرز نصرا كبيرا والفريق كله مستعد لهذا اللقاء وسوف نبذل قصارى جهدنا للفوز .

محمد صلاح الدين قال :

مستوى ميتكال عموما عادى مفيش غير لاعب او اتنين فقط يمتاز الفريق بالسرعة والليانة ومكسبهم يرجع الى جمهورهم الذى يقف وراءهم يشجعهم بجنون . حنكسبهم ان شاء الله ونطلب من الله التوفيق ودخول دور الاربعة لنحصل على كأس افريقيا تعويضا لما فاتنا في مصر .

عبد الرحيم محمد قال :

مباراة ميتكال هناك كانت سريعة . ضاعت من الزمالك فرص كثيرة كان ممكن نكسب لولا العوامل التى لا دخل لنا فيها وهى ارهاق السفر ونقص الاوكسيجين .. وربنا يسهل ونكسب لانهم فريق عادى جدا ولاعب كويس او اتنين لا يؤثر في فريق باكمله خاصة وان استعدادنا كبير للقاء اليوم .

احمد بيومى قال :

السبب الرئيسى في اعتقادى ان الزمالك وصل اثيوبيا متاخرا ولم ناخذ الراحة الكافية ونقص الاوكسيجين كان له الاثر الاكبر علاوة على عدم توفيق بعض الزملاء ولو وفق على خليل لاحرز اربعة اهداف .

فريق ميتكال عادى وسوف نكسبه ان شاء الله لو تعاون الجميع على اداء المباراة برجولة داخل الملعب .

محمد سعيد قال :

السبب الاول في هزيمتنا في اثيوبيا هو عدم التوفيق وبعض الاخطاء الصغيرة من الدفاع وطبعا المدة غير كافية للتاقلم على الجو .

وربنا يسهل النهارده ونكون موفقين لان الزمالك فعلا احسن الفرق وصولا الى بطولة كاس افريقيا .

عادل المامور قال :

احنا وصلنا متاخرين وكان المفروض ان نوصل بدرى للتاقلم على الجو اخطاء بعض المدافعين كانت قاتلة بالنسبة لنا نقص الاوكسجين له اثر كبير .

والنهارده ربنا يسهل ونعمل حاجة لرفع سمعة القلعة البيضاء ، ولو كل الناس حافظوا على سمعة القلعة البيضاء ولعبنا برجولة سوف نكسب كثيرا وندخل دور الاربعة ان شاء الله .

قالوا عن مباراة اليوم :

منذ وصول نادى الزمالك من اثيوبيا واللاعبون في حركة دائبة استعدادا للقاء الثانى اليوم فالكل بلا استثناء يعمل لفوز الفريق باكثر من هدفين حتى يدخل الزمالك دور الاربعة ومع لاعبى الزمالك ونجومه التقينا للحديث عن مباراة اليوم .

طه بصرى كابتن الزمالك

قال :

فريق ميتكال فريق عادى ولو اننا وفقنا لكان الفوز حليفنا او على الاقل تعادلنا .. هزيمتنا ترجع الى سوء الحظ ونقص الاوكسيجين كان مشكلة بالنسبة لنا جميعا والفترة التى مكثناها هناك غير كافية للتاقلم على الجو وان شاء الله في مباراة اليوم نعمل حاجة كويسة وكلنا اصرار على دخول دور الاربعة والحصول على كاس افريقية اخطر ما في الفريق الاثيوبى اللاعب ستفاى رقم ١٠ وهو كابتن منتخب اثيوبيا والفوز اليوم ليس للزمالك فقط بل لمصر وسمعة الكرة المصرية .

على خليل قال :

طريقة العنف ... ميتكال ... الفريق المحلة .. الكور الطويلة ...

الى جمهور الزمالك الواعى .. نريد ان تكون وراء ناديك تشجعه من كل قلبك حتى يحرز النصر فهذا النصر هو لمصر كلها وليس للزمالك فقط .

ان جمهور الحبشة الذى شجع فريقه طوال المباراة بحماس ملتهب كان السبب الرئيسى في مكسبهم وقد عاملنا جمهور الحبشة معاملة طيبة ولم يتفوه باية الفاظ نابية ضد أى لاعب في الملعب او خارج الملعب ولكنه كان يشجع فريقه بجنون حتى حقق الفوز بهدفين .

وارجو من جمهور الزمالك الواعى أن يرد الجميل بمثله ولا يسيء الى اى لاعب من الحبشة حتى نظهر بالمظهر المشرف امام افريقيا كلها .

وبالنسبة لاحداث مباراة الزمالك وشباب دبى وخروج طه بصرى وحسن شحاتة من الملعب . فان هناك قلة قليلة من الجمهور تسير وراء بعض الاشخاص للمصالح الشخصية .. وقد اساءت هذه الفئة اثناء المباراة الى لاعبى الزمالك خاصة ونادى الزمالك عامة بعد أن اعمتهم الاهواء الشخصية عن الحب والولاء لناديهم .

وأمل في جمهور الزمالك ان يحرص على سمعة ناديه وأن يكون متيقظا للدخلاء وموجها الى الصواب حتى تطهر الرياضة والرياضيين من الفئات المندسة عليها .

محمد حسن حلمى
رئيس نادى الزمالك

٣ مشاكل في الأولمبى

مشاكل جديدة يعيشها الآن النادى الاولمبى .. اثارها ثلاثة من المسئولين بالنادى .. وتركت وراءها علامات استفهام ما زالت تلح في طلب الاجابة .

الصاوى المشكلة الاولى

المشكلة الاولى اثارها اللواء الصاوى عيسى رئيس مجلس ادارة النادى عندما قدم استقالته للسببية وقدمها لجميع أعضاء مجلس الادارة الا عضوا واحدا رفض ان يعطيها له لانه سبب كل المشاكل .. هكذا يتهمه .. اثار من خلال هذه الاستقالة حربا عنيفة ضد وسائل الاعلام ومجلس ادارة النادى واللاعبين .. تهمتهم جميعا انهم سبب المشاكل التى يعيشها النادى هذه الايام .. ولم تمض ايام على هذه الاستقالة حتى عاد وسحبها مرة اخرى دون اى تدخل خارجى .

السؤال الآن : لماذا قدم اللواء الصاوى عيسى استقالته .. ولماذا عاد وسحبها .. هل انصلح حال مجلس الادارة واللاعبين ؟!

هل انتهت مشاكل اللاعبين وانتهى التحقيق الذى يدور الآن ويهدد النادى بايقاف خيرة لاعبيه ومدربه ؟!

هل هناك اتفاق حل ... بين اعضاء مجلس الادارة لانهاء الخلافات فيما بينهم ؟!

ان الحقيقة غير ذلك .. الخلافات ما زالت قائمة .. بل انها تخفى المزيد من الانفجارات داخل اسوار النادى .

لقد تقدم بعض الاعضاء بطلبات يطلبون فيها العمل على اجراء انتخابات جديدة .. فالغاء اسلوب العلمة المنتشر الآن داخل صالات النادى ولكل من هب ودب ؟!

بدوى المشكلة الثانية

... المشكلة الثانية ... الاهلى ... ومدرب ... بدوى عبد الفتاح ..

لقد ارسل اليه النادى منذ اسابيع خطابا يبلغه فيه تجديد عقده للعام الثانى بنفس الشروط التى عمل فيها الموسم الماضى .. ولكن فوجىء مجلس الادارة برد من بدوى يطلب رفع اجره .. وكانت المفاجأة الثانية هى سفر بدوى الى امريكا في رحلة ترفيهية وليست رسمية كما اشيع عنها . وترك فريقه في وقت يعلم مدى اهميته وخصوصا انه ينافس على بطولة الكاس .. وقد حاول البعض ان يقنع بدوى بعدم السفر ولكنهم لم ينجحوا في ذلك

والسؤال الآن : لماذا ترك بدوى فريقه ولسبب في مشكلة ؟

ان السنة السوداء تقول انه غادر مصر لمدة شهرين ليبتعد عن التحقيق الجارى الآن داخل اتحاد الكرة في قضية الاولمبى التى تدور الآن .

اليورى المشكلة الثالثة

اما المشكلة الثالثة فبطلها اللاعب الدولى اليورى .. لقد وضع اليورى نفسه وسط العديد من علامات الاستفهام والتعجب .. لماذا اقحم نفسه في عملية التسهيل .. لماذا يتحدى الآن اتحاد الكرة ؟ ... ولكن ما ...

بدوى عبد الفتاح

الايام الاخيرة كفيل بان يهز شعبية ... الشعبية .

انني كمعجب ومحب لليورى اطالبه بان يبعد نفسه عن كل ما يثار ضده من اتهامات وأقاويل .. ان احتضانه لبعض اللاعبين المتهمين بالرشوة ليس فيه بطولة وخصوصا انه يحتضنهم ليس في اتهامات موجهة ولكن في تصرفات يقوم بها اللاعبون انفسهم .. ان سمعة اليورى الطيبة تطالبه بالوقوف بعيدا .. وتنفيذ مطالب وقرارات اتحاد الكرة .

ان هذه المشاكل التى يعيشها الاولمبى الآن ليس معناها هو نهاية المطاف .. ولكنني اعتقد انها كبوة يستطيع مجلس الادارة ان يتخطاها بتصرف واعٍ وبسيط يقوم به جميع اعضاء المجلس . هذا التصرف هو الحب المتبادل فيما بينهم وبين النادى والاعضاء .

مصطفى ...

ناشئوا المدارس المصرية فى منافسة مع طلبة العالم بباريس

سافرت امس بعثة مصر للناشئين للاشتراك فى البطولة الدولية المدرسية والتى ستبدأ يوم الاثنين القادم وتستمر حتى يوم ٢٨ الحالى بمدينة اورليانز بفرنسا •

وتعتبر هذه أول مرة تشترك مصر فى مثل هذه الدورات بأبطال فى العاب القوى والسباحة والجمباز • بعد انضمامها كعضو رسمى فى الاتحاد الدولى المدرسى •

وتم اختيار البعثة على ضوء التصفيات التى اجريت طوال الشهر الماضى واسفرت عن اختيار ٤٦ لاعبا ولاعبة سيمثلون مصر فى مختلف اللعبات الثلاث •



هشام عادل

والتقى الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم بالابطال قبل سفرهم فى بيت الشباب بالمنيل وهناهم باختيارهم لتمثيل مصر وأكد لهم ان الفوز او الخسارة ليس هو المعيار •ولكن المطلوب ان يمثل الشباب مصر بكل تراثها وتقاليدها وان يكونوا المثل العظيم • والا يتحججوا بنقص كميات الاوكسيجين او او سوء التحكيم كما تفعل بعض الفرق المصرية •

وطلب الوزير من الاداريين والمدربين العناية بالتلاميذ لان هذه الرحلة تعتبر فرصة العمر بالنسبة لهم للتعرف على احد المجتمعات الانسانية •

وقد تكونت البعثة من حسن صبرى رئيسا وسعد زغلول حسين اداريا عاما والسيدة ضياء فؤاد مشرفة بنات وعلى المحروقى مشرف طلبة وعادل الشامى اداريا والدكتور كمال كشمير طبيبا •

طالبتان من المنتخب اثناء المران قبل سفرهما الى باريس

وكل من المدربين احمد الخادم ومحمود حسن ونشات عبد الغفار وهديات حسين وسعيد عبد الرشيد •

واللاعبون : نهاد عبد القادر وايناس خليفة وفاطمه عبد اللطيف اسماعيل وزكية رزق عويس وهشام حكيم وجابر رجب وعلى مصطفى وعماد الدين عبد الفتاح ومحمد ماجد نعمان وعلاء محمد جابر فى العاب القوى •

وكارول زاكار ونادية العطار ونجلاء الحفنى وشيرين عبد العزيز ولمياء نبيل ومنال توفيق ونهلة الدمرداش ودعاء محمود وعزة فكرى واميرة عبد العليم ومريم فريد ومجدى لاشين وهشام عادل واشرف منصور واشرف شعبان واحمد ابراهيم ونبيل شحاتة ومحمد طارق صلاح الدين وابراهيم جمال الدين ومحمد حسن هارون ومحمد زكريا خليل وخالد نصر الدين وامجد فوزى فى السباحة •

ونهاد الحول والفت السيد صالح وزينب محمد رشاد ومنى احمد ونادية جمال وسهير الجندى وعلاء الدين محمد عبد الله وايمن عطيه واحمد رجب ومحمد محمود رزق وعادل رفعت وعمر عبد اللطيف •

وسوف تعود البعثة الى القاهرة يوم اول يوليو القادم •

عثمان ابراهيم

اتحاد كرة اليد.. فى الميزان

عبد العزيز الشافعى

ستعقد الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين القادم لمناقشة تقرير النشاط فى عام ٧٥ ، وانها لفرصة طيبة لتقييم نشاط هذا الاتحاد على ضوء الاعتبارات التى سبق لسكرتير اللجنه الاولمبية ان اتخذها معيارا لتقييم اتحاد كرة القدم ايام الازمة الطوبة الملعونة فى مباراة الزمالك والمحلة المشهورة •• والحقيقة ان الحكم الوحيد على نجاح او فشل اى اتحاد رياضى فى اداء رسالته تتوقف على العناصر الاربعة التالية :

اولا – الفريق القومى :

الفريق القومى فى عهد هذا الاتحاد لازمه الفشل منذ تصفيات ميونخ عام ٧٢ ، والدورة الافريقية الاولى عام ٧٤ حيث خسر الفريق فنيا امام الفريق التونسى ٢٢–١٤ ، وخسر الاتحاد اداريا لانسحابه من البطولة بعد مباراة الكاميرون التى فازت بها ١٣–١٢ ، واصيب الاتحاد بعجز مالى ١٥ الف جنيه ما زال يعانى منها ويسدد فيها حتى الآن ،

ثانيا – من ناحية تنظيم المسابقات :

نظم الاتحاد مسابقات الدورى بشكل يضر الفريق القومى فنيا واصبحت تلك المسابقات تحصيل حاصل وعبء يتخلص منه الاتحاد باى صورة كانت ، وتقاعس عن التخطيط العلمى الواعى لرفع مستوى اللعبه ومستوى التحكيم واعداد الفريق القومى وغالى فى تفخيم بطولات صغيره واكثر من الطنطنة لها مثل دورة الكويت فى يناير الماضى والدورة العربيه الاولى حتى صدقهم المسئولون ..واخيرا صدقوا انفسهم . كما كثر الشغب بالملاعب والاعتداء على الحكام فى عهده دون حسم او ردع وتفادى مجابهه المشاكل واخرها الاعتداء على حكم مباراة الطيران وسموحه الذى غادر الملعب الى منزله بالسروال بعد ضربه وسرقة ملابسه وما كان ذلك يكلفه سوى التحقيق الفورى فى الموضوع وتطبيق القانون وارساء المبادىء وتحقيق العدالة والحفاظ على حرمة الملاعب وكرامة وعزة الحكام خاصة وان وكيل الاتحاد كان مراقبا لتلك المباراة وحدث ما حدث امام بصره وسمعه ، ولكنه بدلا من ذلك لجأ الى التسويف والمماطلة ولم يبت فى التقرير المقدم [illegible] حتى الآن مما جعل الكثير من الحكام يحجم عن ادارة المباريات [illegible] الاتحاد مرغما على اعادتها ، كما تقاعس عن التصديق [illegible] المسابقات بشأن الاحتجاجات الخمسة المشهورة لعل وعسى [illegible] البعض ويفوز باصواتهم الانتخابية على حساب القانون [illegible] اصبحت الاندية لا تعرف حتى الآن ترتيبها فى الدور الاول [illegible] ثقة القاعدة :

[illegible] عدم تحقيق العدالة بين الاندية وشعورهم بان هناك [illegible] فى معاملتهم فيما يطرأ من مشاكل وعدم السرعة فى البت [illegible] الاتحاد ثقة القاعدة واصبح الجميع اداريون وحكام ولاعبون [illegible] يتخذه الاتحاد من قرارات لا يستند لها من قانون او لوائح [illegible] ثقة الرأى العام [illegible]

احنا ناس عندنا وطنيه .. بنلعب فى كاس مصر مش كاس افريقيا

كاس افريقيا

كاس مصر

كرة القدم والدورات الأولمبية ١

لعبة كرة القدم من اللعبات الاساسية التى كانت لها السبق فى المجال الاولمبى فلم تخل دورة من الدورات الاولمبية من هذه اللعبة وفيما يلى بيان يوضح الدول الثلاث الفائزة بالبطولة منذ نشأت

– الدورة الاول : البعث فى اثينا وكانت الدول المشتركة فيها اثنين فقط الدنمرك واليونان عام ١٨٩٦ وفازت الدنمرك بالميدالية الذهبية •

– الدورة الثانية فى باريس عام ١٩٠٠ فازت بريطانيا العظمى بالمركز الاول وفرنسا بالمركز الثانى وبلجيكا بالمركز الثالث •

– الدورة الثالثة فى سانت لويس عام ١٩٠٤ : فازت كندا بالمركز الاول وامريكا بالمركز الثانى

– الدورة الرابعة لندن عام ١٩٠٨ : فازت بريطانيا العظمى بالمركز الاول ، والدنمرك بالمركز الثانى وهولندا بالمركز الثالث •

– الدورة الخامسة : استكهلم عام ١٩١٢ : فازت بريطانيا العظمى بالمركز الاول والدانمرك بالمركز الثانى وهولندا بالمركز الثالث •

– الدورة السادسة عام ١٩١٦ : لم تقم بمناسبة الحرب العالميه الاول •

– الدورة السابعه : انتروب عام ١٩٢٠ فازت بالمركز الاول بلجيكا والمركز الثانى اسبانيا والمركز الثالث هولندا •

– الدورة الثامنة : باريس عام ١٩٢٤ فازت اورجواى بالمركز الاول وسويسرا بالمركز الثانى والسويد بالمركز الثالث

– الدورة التاسعة امستردام ١٩٢٨ : فازت اورجواى بالمركز الاول والارجنتين بالمركز الثانى وايطاليا بالمركز الثالث •

– الدورة العاشرة لم تقم عام ١٩٣٢

– الدورة الحادية عشر برلين ١٩٣٦ فازت ايطاليا بالمركز الاول واستراليا بالمركز الثانى والنرويج بالمركز الثالث

– الدورة الثانيه عشر لم تقم عام ١٩٤٠ بسبب الحرب العالمية

– الدورة الثالثة عشر لم تقم عام ١٩٤٤ بسبب الحرب العالمية

– الدورة الرابعه عشر لندن ١٩٤٨ فازت السويد بالمركز الاول ويوغسلافيا بالمركز الثانى والدنمرك بالمركز الثالث

– الدورة الخامسة عشر هلسنكى ١٩٥٢ فازت المجر بالمركز الاول ويوغسلافيا بالمركز الثانى والسويد بالمركز الثالث

– الدورة السادسة عشر ملبورن ١٩٥٦ فازت روسيا بالمركز الاول ويوغسلافيا بالمركز الثانى وبلغاريا بالمركز الثالث •

– الدورة السابعة عشر روما ١٩٦٠ فازت يوغسلافيا بالمركز الاول والدنمرك بالمركز الثانى والمجر بالمركز الثالث

– الدورة الثامنة عشر طوكيو ١٩٦٤ فازت بالمركز الاول المجر وبالمركز الثانى تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطيه

– الدورة التاسعة عشر المكسيك ١٩٦٨ فازت المجر بالمركز الاول وبلغاريا بالمركز الثانى واليابان بالمركز الثالث

– الدورة العشرين ميونخ ١٩٧٢ فازت بولندا بالمركز الاول والمجر بالمركز الثانى وكل من المانيا الشرقية وروسيا بالمركز الثالث •

وفى يوليو ١٩٧٦ سوف تقام الدورة الحادية والعشرون فى مونتريال بكندا وسوف تشترك فى هذه الدورة ستة عشر دولة فى الادوار النهائية

ثلاث دول تمثل افريقيا

وثلاث دول تمثل اسيا

وثلاث دول تمثل وسط امريكا علما

كندا الدولة المضيفة التى اختيرت [illegible]

دردشة مع زوبا الجزائرى

صمدنا فى الدقائق الأولى ففزنا فى الجزائر والقاهرة
هجوم الأهلى أضاع أهدافاً محققة وحارس مرمانا كان نجماً

مصطفى عبده — بترونى — زيزو

وضعت يدى على قلبى قبل ان تبدأ المباراة الثانية بين الاهلى ومولوديا فى بطولة كاس الاندية ابطال الدورى الافريقى ..

كنت احسب الف حساب لفريق النادى الاهلى باعتباره العقبة الوحيدة فى طريق فريقنا فى الفوز بالبطولة •

وبالرغم من فوزنا الاول فى الجزائر ٣ / صفر الا اننى احسست هنا فى القاهرة بالشعبية الضخمة التى يحظى بها الاهلى وبتكتل جماهيره وتشجيعها له ..

وفى الدقائق الاولى للمباراة احسست بان الاهلى يستطيع ان يفوز وبفارق اهداف اكثر من الثلاثة .. كان يلعب كرة سريعة ويهاجم بخطورة واتيحت فعلا اكثر من فرصة لتسجيل اهداف سهلة من زيزو والخطيب ومختار .. ومع مرور الدقائق العشر الاولى استعدت هدوئى واحسست بان خطتى التى وضعتها للمحافظة على فارق الاهداف ستنجح •

كانت كل دقيقة تمر بعد الربع ساعة الاولى تزيد فريق ميلوديا تماسكا بينما يتزايد توتر اعصاب لاعبى الاهلى الذين تعجلوا الفوز فاضاعوا نصرا كان قريبا منهم .. بهذه الكلمات بدأ الكابتن زوبا مدرب فريق مولوديا بطل الجزائر حديثه من اللقاء الاخير بين الاهلى ومولوديا .. كان سعيدا بالنتيجة التى حققها فريقه وسعادته ليست لانه خرج مهزوما ١ – صفر بل لان جميع لاعبيه كما يقول نفذوا الخطة وحالفهم الحظ فى الكرات التى صدها (كاوا) حارس المرمى والتى لو دخلت المرمى لما عابه عليها احد ..

واتمنى ان التقى فى العام القادم مع الاهلى بطل مصر لان فريقنا ايضا بطل الجزائر وسيكون اللقاءان ممتعين وارجو ان يلعب الاهلى فى الجزائر بكامل نجومه

● ما هى الخطة التى طلبت من فريقك تنفيذها فى مباراة القاهرة

احب اولا ان اقول قبل الاجابة عن هذا السؤال .. ان معلوماتى عن الاهلى قبل اللقاء الاول كانت انه احسن فريق مصرى وان جميع لاعبيه دوليون وانه سجل اعلى نسبة اهداف ولم يدخل مرماه الا هدفان ..

وعندما عرفت انه سيلعب بدون عدد كبير من نجوم الهجوم والوسط وضعت خطة جديدة على اساس ان العب ٤/٢/٤ فطورتها الى الهجوم بان القوة الضاربة لهجوم الاهلى ليست مؤثرة وزحف خط وسطنا خلف الهجوم للضغط على دفاع الاهلى المتكتل ونجحنا فى تسجيل ثلاثة اهداف نظيفة ..

اما لقاء القاهرة فهو يختلف تماما ففريقنا يلعب ورصيده ثلاثة اهداف وهو رصيد كبير وكان من الضرورى ان نلعب بخطة دفاعية لمواجهة هجوم الاهلى المشحون والذى لابد وان يتعجل الفوز ويهاجم للتسجيل منذ الدقيقة الاولى للمباراة .. وكنت احسب حساب الدقائق الاولى وادعو الله ان تمر بسلام حتى لا اضطر الى تغيير الخطة التى بدأنا بها فالهدف [illegible]

كانت كل دقيقة تمر بدون اهداف لصالحنا حتى لو لجأ بعض اللاعبين الى اضاعة الوقت بالطريقة المسموح بها ..

وهنا احب ان اقول انه كان فى مقدور الاهلى ان يفوز بل ويفارق اكثر من ٣ اهداف فى الدقائق العشر الاولى التى كنت اضع يدى على قلبى خلالها وذلك من كرات عبد العزيز عبد الشافى والخطيب ومختار ..

كما ان عزوز قلب دفاع مولوديا يستحق الثناء للمجهود الكبير الذى بذله طوال الشوطين

وسر نجاح عزوز ان لاعبى الاهلى لم يستغلوا الكرات العالية المرفوعة من الجناح الايمن وهم يعلمون طول قامة عزوز فكان الاجدر بهم محاولة رفع الكرات بعيدا عنه ..

وبالرغم من ان عزوز لعب مباراة طيبة الا ان حارس المرمى (كاوا) لعب مباراة العمر ولولاه لاستطاع الاهلى ان يفوز باعلى نسبة اهداف ولايمكن ان اسأله عن اى هدف من الاهداف التى كان من الممكن ان تدخل مرماه .

ماذا عن لقاءات مولوديا القادمة ..؟

فى اعتقادى ان الاهلى كان .. اكبر عقبة فى طريق وصولنا الى كاس البطولة فاللقاءات القادمة سهلة خاصة واننا سنلعب مع بطل كينيا والفرصة امامى فى ادى لكى افوز باعلى نسبة فى اللقاء الاول فى الجزائر على امل التعادل فى كينيا ..

وبالرغم من ان مولوديا صعد الى دور الثمانية الا اننى غير راض عن مستوى الفريق امام الاهلى لانه لم يقدم العرض المنتظر منه كفريق يضم مجموعة كبيرة على المستوى الدولى .

وكان من الممكن ان تنتهى نتيجة المباراة بالتعادل على الاقل والذى ضاع منا فرصتين للتعادل .. الاولى غلطة حسن حمدى ولم يستغلها دراوى والاخرى والتى سددها بترونى (ولحقها) اكرامى من بين قدميه ..

وما رايك فى خط هجوم الاهلى ..؟!

كانت خطتى كما قلت هى مراقبة الخطيب وزيزو وفعلا نجحنا الى حد ما فى المراقبة ولكن لم يعجبنى زيزو لكثرة ارتمائه داخل منطقة الجزاء فى محاولة لكى يحتسب الحكم ضربة جزاء لفريقه .. والخطيب لاعب على مستوى كبير ادى المباراة بجدية كاملة ولكنه لم يجد المعاونة المفروضة من زملائه فكان يعود للخلف لخلق فرصة لم التقدم للامام ليعطى كرات (مقشرة) لزملائه ويخلق فرصا لاحراز اهداف

قل مجهود مصطفى عبده فى الشوط الثانى ولم تصله كرات ملعوبة من الخلف فلم يعد مشكلا خطورة كما كان فى الشوط الاول .

خط دفاع الاهلى ادى الواجب الذى عليه طوال المباراة وتالق كل لاعبيه واعجبنى كثيرا صفوت عبد الحليم لاعب خط الوسط لانه كان العقل المفكر للفريق ..!

وهل تعتبر نتيجة المباراة عادله ..؟!

برغم هزيمتى ١/صفر فانا (فرحان) لان الهزيمة فى مصر بفارق هدف تعتبر فوزا لى حيث ان رصيدى اكبر فى الاهداف

ورايك فى الاهلى والكرة المصرية من خلال مشاهداتك للكرة المصرية ؟!

فريق الاهلى كله شباب يستطيع لاعبوه اللعب اطول مدة ممكنة وان كنت اعتقد انهم لا يستطيعون مواجهة الخشونة وهى طابع الكرة الحديثة ..

والفريق المصرى رايته فى دورة البحر الابيض فى الجزائر لم يكن هو الفريق الذى سمعت عنه من خلال مشاهدتى اقول ان لاعبى الاهلى لعبوا بحماس اكبر من الفريق القومى ..

وأتمنى أن تستعيد الكرة المصرية سمعتها وان تتزايد المنافسة بين الفرق العربية والافريقية فهذا كله سيؤدى فى النهاية الى ارتفاع مستوى فرقنا بصفة عامة لتنافس الكرة الاوربية •

لعب الأولمبي وفاز الأهلي بهدف يتيم



هدف الأهلي الذي سجله الخطيب في طريقه الى المرمى وفي الصورة الخطيب وعلى النجار وكيبر ..

تصوير
فارس حماد

مباراة الاهلي والاولمبي امس في أستاد القاهرة في الدور القبل النهائي لمسابقة كاس مصر لم تكن على المستوى المنتظر للقاء بين فريقين كبيرين يتنافسان على الوصول الى نهائي بطولة الكاس .. كان دفاع الأهلي مهلهلا خاصة في الشوط الثاني ولم يتالق من نجوم الأهلي الا الخطيب في الشوط الاول الذي لعبه وقدم لمحات فنية فردية وسجل هدفا جميلا بعد ١٢ دقيقة عندما وصلته الكرة من احمد عبدالباقي المتقدم ناحية اليمين ليمسوه بجسمه ويمررها من النجار حارس مرمى الاولمبي الذي تقدم ليضيق الزاوية ثم « يرقص » كيبر الذي لحق به ويضعها جميلة داخل شباك الأولمبي مسجلا هدف المباراة الوحيد الذي وصل بالاهلي الى الدور النهائي لكاس مصر ليلتقي مع الاتحاد السكندري يوم الجمعة القادم في استاد القاهرة الرياضي ..

مثل الاهلي : اكرامي لحراسة المرمى واحمد عبد الباقي ومصطفى يونس وحسن حمدي وفتحي مبروك خط الظهر ومحسن صالح وصفوت عبد الحليم ومختار على خط الوسط ومصطفى عبده والخطيب وزيزو لخط الهجوم ..

وفي الشوط الاول خرج الخطيب .. ولعب طاهر الشيخ . وفي الشوط الثاني لعب سطه بدلا من مختار .

ومثل الاولمبي : على النجار لحراسة المرمى وسكر وعز الدين وكيبر ومتولي خط الظهر والهوا والدسوقي ومحمد صالح خط الوسط وعبد المنعم ابراهيم والسويسي ونبيل الدقاق لخط الهجوم

وفي الشوط الثاني لعب اسماعيل مصطفى بدلا من عز الدين يعقوب .

وحكم المباراة محمود موافي وعاونه عبد الرؤوف عبد العزيز وحسين عوض

الشوط الاول

بدأت المباراة بهجوم اهلاوي وبعد ٤ دقائق خطف محسن الكرة من امام كيبر وسددها شمال على النجار خارج المرمى .. بعدها لعب محسن صالح كرة جميلة الى الخطيب جرى بها ونجح على النجار لحق بالكرة قبل ان يصل اليها الخطيب

استمر هجوم الاهلي وتبادل زيزو ومختار الكرة ولكن كيبر استطاع انقاذ الموقف بعد ان لحق الكرة .

ضاع من زيزو هدفا محققا بعد ان تبادل محسن وصفوت الكرة .. فات وحد ولعبها الاخير جميلة اوفر عند القبلة منطقة الكرة لعبها زيزو بحرفنة الا ولكن [illegible] من على قمة الى داخل الملعب .. وكرة اخرى تصل اليه الكرة ويلعبها خلفية خارج الملعب

افاد الاهلي عدة هجمات عن طريق مصطفى عبده الذي شكل خطورة بسرعة ولكن مهارة اقوى مدافع الاولمبي لتشكل خطورة في هجمة هجماته .. اول هجمة للاولمبي بعد ٧ دقائق [illegible] احتسب الحكم خطا [illegible]

اكرامي في المرمى ارتمى عليها اكرامي واخرجها بصعوبة « برافو » .

بعدها مباشره خطف صفوت الكرة من الجناح الايمن ولكن عرقله كيبر احتسبها الحكم خطا لعبها زيزو (سكرو) من جانب حائط الاولمبي خطفها النجار في آخر لحظة الى الكورنر .. ثم لعب محسن صالح الكرة الى داخل الملعب دخل بها مصطفى عبده واحمد عبد الباقي لتهرب الكرة من احمد عبد الباقي وتخرج الى الاوت .

استمرت الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول في هجمات متبادلة .. فالاولمبي يهاجم ولكن دون فاعلية .. وارتدت احدى الكرات الى مصطفى عبده سار بها الى الجناح الايمن ولعبها عرضية الى زيزو ولكن النجار انقذ الموقف بطلوعه في الوقت المناسب .

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وصلت كرة الى الكاس سددها على يمين اكرامي من الخارج رد عليه زيزو بكرة الى الخطيب حطها على يمين النجار ..

في الدقيقة ٣٢ حول قرن سطه كرة خطيرة الى الكورنر بعد ان تقدم بها السويسي من الناحية اليسرى وانفرد بالمرمى .

بعدها لعب صفوت كرة طويلة الى مصطفى عبده ولكن لم يتحرك بها لاصابته بعضلة في فخذه .

لعب الاهلي اخر عشر دقائق ينقصه لاعبان هما صفوت عبد الحليم ومصطفى عبده لاصابتهما مكن ذلك الاولمبي من ان يهاجم .. ففي الدقيقة ٤٠ ومن كرة طويلة من السويسي الى محمد صالح صوب كرة قوية من ٣٠ ياردة في المرمى حولها اكرامي الى كورنر . بعدها وصلت الكرة الى زيزو الذي تقدم بها الى ان وصل الى منطقة الجزاء وانقذها النجار .

آخر فرصة للاهل كانت في الدقيقة ٤٤ لعب زيزو الكرة طويلة الى احمد عبد الباقي تقدم بها في الجناح الايمن مارا من اكثر من لاعب ثم لعبها عرضية مرت من النجار ودفاع الاولمبي وتصل الى محسن صالح « الخالي » لعبها باستعجال فوق العارضة مضيعا فرصة سهلة جدا للتسجيل والمرمى مفتوح .

احمد الشمليني

مبروك لعبها الكاس اوفر على خط التماس ولكن كان اكرامي متيقظا فخطف الكرة من فوق راس السويسي المتقدم ..

بعدها مباشره اتيحت للاولمبي فرصة ليسجل هدفا بعد ان ضربت الكرة في رجل حسن حمدي وارتدت الى الكاس الذي مر بها ولعبها قوية لتمر بجانب العارضة .

هدف المباراة

هدف المباراة الوحيد سجله الخطيب بعد ١٢ دقيقة بعد ان رفع احمد عبد الباقي الكرة من الجناح الايمن خلف كيبر فاستقبلها الخطيب بحرفنة وسار بها وخرج على النجار لملاقاته ولكنه استطاع ان يبتعد عنه وفي نفس الوقت جاء كيبر لملاقاة الخطيب فمر منه بسهولة ولعب الكرة مباشرة داخل شباك الاولمبي مسجلا هدف الاهلي والمباراة الوحيد .

بعد الهدف بدا الاولمبي عدة هجمات عن طريق السويسي .. ففي الدقيقة ١٧ لعب السويسي اوفر على راس الدقاق ولكن اكرامي خرج في الوقت المناسب ولحق الكرة .

اخطر كرة للاولمبي في الدقيقة ٢٠ رفع سكر الكرة الى الكاس سار بها على خط منطقة الجزاء ولكن عبد الباقي لعبها في الوقت المناسب قبل ان يسدد الكاس الكرة .

لعبة جميلة للخطيب في الدقيقة ٢٢ وصلته الكرة من مختار لعبها مباشرة بشماله على شمال النجار .

بعد ٢٨ دقيقة اسدد محمد صالح الكرة من على بعد ٣٠ ياردة على شمال [illegible]

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني لعب سطه بدلا من مختار .. وفي اول هجمة للاهلي حاول زيزو اختراق دفاع الاولمبي من الوسط ولكن عز الدين خطفها من امامه ليلحق بها ويخرجها اوت .. بعدها تغيرت الصورة تحول الاهلي الى مدافع والاولمبي الى مهاجم وانكمش هجوم الاهلي واصبحت هجماته فردية وبدون خطورة ..

اول كرات الاولمبي الخطيره في الشوط الثاني كانت في الدقيقه ٤ . لعب محمد صالح الكرة الى الكاس ومن على منطقة الجزاء لحق حسن حمدي الكرة بصعوبة قبل ان يسددها الكاس في المرمى .

ضغط الاهلي محاولا احراز هدف كان يعزز به فوزه وحاول عن طريق زيزو الذي لعب كرة جميله الى محسن صالح من وراء دفاع الاولمبي ولكن النجار كان اقرب اليها .

بعد ١٧ دقيقة لعب فتحي مبروك كرة طويلة خلف دفاع الاولمبي لتصل الى محسن صالح داخل منطقة الجزاء ليضيع فرصة للتسجيل .

بعد ٢٤ دقيقة ضاع هدف اكيد للاولمبي عندما لعب السويسي كرة طويلة داخل منطقة جزاء الاهلي لتصل الى الكاس ليلعبها مباشرة (بوش) فوق العارضة من على بعد ٦ ياردات .

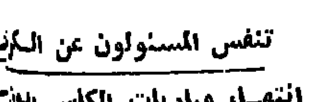
في الدقيقة ٢٩ لعب صفوت كرة طويلة الى محسن صالح في الجناح الايمن رفعها عالية خلف المرمى .

وانقذت صفارة الحكم موافي الجمهور الذي توترت اعصابه في الدقائق الاخيرة من المباراة التي ضغط فيها الاولمبي رغم فرص التسجيل الفردي التي لاحت لكل من طاهر الشيخ ومحسن صالح أكثر من مرة ولم ينجحوا في استغلالها .

وخرج الجمهور الى الشوارع وقد نسي العرض السيء رافعا اعلامه الحمراء فرحا بالفوز الهزيل فهو فوز اوصله لنهائي البطولة وضاعف أمله في ان يجمع بين بطولتي الدوري والكاس ..

الحكام والمباريات كاس مصر

على قنديل



تنفس المسؤولون عن الكرة [illegible]
انتهاء مباريات الكاس بدون [illegible]
نجحت جميع مباريات دور [illegible]
قبل النهائي ولم يبق الا [illegible]
النادي الأهلي ونادي الاتحاد [illegible]
ستقام باستاد القاهرة بعد [illegible]
القادم ..

من أهم عوامل نجاح هذه [illegible] بلا شك الأداء الجيد الذي [illegible] المباريات وهم حسين فهمي [illegible] والترسانة في الاسكندرية [illegible] جمال في مباراة المنصورة [illegible] لمباراة المحلة والأهلي و[illegible] المصري والاتحاد ..

لقد تمكن هؤلاء الحكام [illegible] المباريات الحساسة الى بر [illegible] حسن الظن ولا غرو فهم [illegible] لالمامهم التام بقانون اللعبة [illegible] ويمتازون باللياقة البدنية [illegible] والتحكيم ..

كان طه اسماعيل حكم مباراة الاتحاد الاسكندري والمصري البور سعيدي في الدوري قبل النهائي موفقا تماما واسعدني الاداء الممتاز الذي قام به في هذه المباراة فجميع قراراته سليمة حازمة ـ تعاون تام مع مساعديه .. لياقة بدنية عالية لقد قام بتحكيم المباراة النهائية في بطولة الشركات التي اقيمت بالاسكندرية يوم الثلاثاء الماضي ثم ادار مباراة الاتحاد والمصري يوم الاربعاء وكان يتابع الكرة في كل مكان واكمل المباراة الثانية بدون ان يلاحظ احد عليه اى مظهر من مظاهر الاجهاد او التعب فاستحق التهنئة لادارته الناجحة لمباراتين حساستين قويتين في يومين متتاليين .

التحكيم في مباراة الاهلي والاولمبي امس لم يكن على المستوى الذي كنا نتوقعه فرغم ان الحكم قد استطاع بالوصول بالمباراة الى بر الامان . الا ان الاداء والتحكيم بصفة عامة كان دون المتوسط ولاول مرة منذ بدء مباريات الكاس هاجمت الجماهير التحكيم بطريقة جماعية وكثر اعتراض اللاعبين على قرارات الحكم وقد يكون ذلك لتوتر الاعصاب في اللحظات الحرجة في المباراة عندما كانت جماهير النادي الاهلي في خوف من هزيمة فريقها .

ورغم فوز النادي الأهلي في هذه المباراة الا ان جماهيره لم تكن راضية على العرض الذي قدمه النادي الأهلي وطاقم التحكيم المكون من محمود موافي حكما ومساعداه عبدالرؤوف عبدالعزيز وحسين عوض ..

وفي هذا المجال لا يسعني الا انا نوه عن تصرف حكم مباراة الزمالك والمحلة المشهورة والتي حكمها رزق شحاته وانهاها قبل موعدها القانوني ..

وللحق اقول ان رزق شحاتة قد اتخذ قراره الخطير بكل ثقة وشجاعة وسرعة وعدم تردد وكان محقا في قراره حيث ان الرياضة اساسها الاخلاق ولا يمكن اقامة مباراة تحت تهديد او خوف من اعتداء الجماهير على اللاعبين او الحكام حيث ان القانون قد وضع لحماية اللاعبين من الاعتداء عليهم واعطاء فرصة متكافئة ومتعادلة لكلا الفريقين وقد يفسر القانون وروحه بانه وضع لحماية اللاعب من نفسه ولذلك فان تصرف الحكم رزق شحاتة كان في موضعه الصحيح وهذا ثبت راى في ان الحكام والتحكيم في مصر بخير وان ما ينقص حكامنا ما هو الا توحيد قراراتهم حتى لا يساء فهم تطبيقهم للقانون بانهم يجاملون الاندية ذات السمعة والشهرة والشعبية .

امنيات بالتوفيق لطاقم الحكام الذي سيتم اختياره لتحكيم مباراة البطولة بين الأهلي والاتحاد يوم الجمعة القادم حتى ينتهي الموسم الكروي على خير ..

طه اسماعيل

محمود موافي

حسين فهمي

حصار اولمباوى حول صفوت عبد الحليم ومتولى على الأرض

الجارم أعاد الأمل الى الاسكندرية

معسكر للاتحاد استعدادا للقاء البطولة

فجاة والجميع في استاد القاهرة يستعدون لقضاء نصف ساعة اخرى كوقت اضافي في مباراة الاتحاد السكندري والمصري والتي كانت نتيجتها حتى الدقيقة ٤٣ منها ١ـ١ .. فجاة يسجل الجارم هدفا قاتلا جدا بعد قذيفة فكري مرسي التي ارتدت من فاروق رضوان حارس مرمى المصري فعود البسمة الى الاسكندرانية سواء في الاستاد حيث تواجد عدد قليل منهم لم يدفعوا اكثر من ٥٠٠ جنيه او في البيوت ولو انهم لم يشاهدوا الهدف في التليفزيون لانشغال مخرج المباراة بشيء ما في وسط الملعب .

والحقيقة ان المباراة تلاعبت باعصاب الجماهير بالرغم من عدم ارتفاع مستواها الفني .. فالمصري بدا المباراة مهاجما وظهر عليه تاثير المعسكر الذي اقاموا فيه لمدة شهر واشرف عليه محافظ بور سعيد شخصيا ومع ذلك لم يصلوا في هذه الفترة الا مره واحدة وبعدها بدات سيطرة الاتحاد وتظهر معلمة المعلم شحته وكان خلف كل هجمة وساعده على ذلك طلعت الذي كان يزيد من عدد المهاجمين وكان هذا هو الفرق بينهم وبين لاعبي المصري الذين لعبوا بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ المزروعة جدا وخاصة خط الهجوم السنجق ومسعد نور والتفاهني

ولا ندري سببا لظهور السنجق بالمستوى السيء الذي ظهر به بالرغم من وجوده في معسكر طويل المدى ولو كان في حالته لافاد ومع ذلك ضاع منهم فرصتان لو دخلت احداهما لتغيرت النتيجة .. فرصة اكيدة جدا من التفاهني عندما انفرد بالمرمى وفرصة ثانية من راس مسعد نور الى القائم الايسر ولو دخلت لما لام احد عرابي ..

عموما الاتحاد يستحق الفوز لان الطريقة التي لعبوا بها ساعدتهم على الوصول الى المرمى باربعة مهاجمين واحيانا خمسة ولو اتقنوها في المباراة النهائية لرفعوا مستوى المباراة .. ونصيحة لا داعي لاشراك يحيى كساعد دفاع فكري مرسي افيد منه الا اذا كان هناك مشاكل ادارية تحتاج منكم الى عتاب ولو اردنا تحليل قصير للاعبين .

في الاتحاد

- عرابي .. وانقذ مرماه من فرصة مسعد نور ومشترك في مسئولية الهدف الوحيد .
- لنجي حمووده اقل لاعبي خط الظهر مستوى .
- كروان كانت عنده الفرصة للمشاركة في الهجمات ولا بد من مزيد
- بوبو .. فدائي كالعادة يدخل على اللاعب كوابور السكة الحديد وبدون توقف .. لخوفي عليه من الاصابة .
- احمد خليل .. صمام الامان ..

مطلوب منه التقدم اذا سمحت الظروف بذلك وليقلد حسن حمدي مثلا ..

- طلعت .. في تقدم مستمر وليزيد من تدريبه على الهجوم والتسديد
- شحته .. معلم ولكن يجب ان يمسك اعصابه ويحافظ على سمعته .
- محيي .. لا ينفع ساعد دفاع .. لانه غير مفيد .
- فكري مرسي .. لقيل شويتين وعايز لياقه .. مفيد
- الباقي .. مجهوده في الشوط الاول كان اكثر في الشوط الثاني .
- وزي نصار .. ليس في مستواه الطبيعي .
- الجارم .. عايل
- فاروق رضوان .. ليس مسئولا عن الهدفين .
- ميمي ابو العلا والفلاح .. يميلا للدفاع اكثر ويحتاجان الى ذكاء في الدخول على الخصم خصوصا ابو العلا .
- الزهار والظفري .. غير متفاهمين ولو تفاهما بلياقتهما لافادا اكثر وسدا الطريق اكثر .
- مدحت فلوسة .. يجب ان يفكر في الابتعاد عن اللاعب وكفاية عليه بحق .. وبدران افيد منه .
- احمد متولي .. احسن من غيرين .
- السنجق .. تايه
- مسعد نور مجهود فردي يحتاج الى من يلهمه .
- التفاهني .. بيبرطع كتير بلا فائدة بالرغم من لياقته البدنية الفائقة .

الجارم

مسعد نور

القصاص ونحاز في مباراة المصري والاتحاد وبين السنجق وشحتة

هدف من الاهلي

١٩٧٦/٦/١٨

حكايات وحواديت

نصفنا فى الجزيرة .. كسب وضاع" والأهل فى نصفنا الآخر فى ميت عقبة

محمد عبد الله

نصفنا اللى فى الجزيرة كسب وضاع وبياكل أرز مع الملايكة .. والنصف نصفنا اللى فى ميت عقبه .. يا ترى حيقدروا يدافعوا عن اسم مصر النهارده ؟ يا ترى حيقدروا يقولوا للاهلى احنا الجدعان وحنخلصلك تارك وحنرفع اسم مصر عاليا واحنا وانتم واحد واولاد عم وقفوا بجانبنا زى ما وقفنا جنبكم ؟

يا ترى حيستفيدوا من اخطاء الاهلى والطريقه اللى لعبوا بها امام ميلوديا . يا ترى عارفين ان فريق اثيوبيا حيدافع وحيتكتل فى منطقه جزائه وامام مرماه ومش حيهاجم .. يا ترى زكى عثمان حيعرف يعمل خطة احسن من خطة هيديكوتى .. ويا ترى لاعبو الزمالك حيعرفوا يخترقوا الدفاع فى الجناحين وليس فى جناح واحد وفى النصف احيانا اذا لزم الامر .. يا ترى عارفين ان مهمتهم اسهل من مهمة الاهلى لانهم خسرانين (٢) فقط وان الفريق الاثيوبى اضعف من ميلوديا الجزائرى وان طريقهم بعد كده اسهل لان الدكتور بكر مراقب مباراة نيجيريا وزامبيا واللى كسبت فيها نيجيريا ٣–٢ وهى اللى حتقابل الزمالك قولوا ان شاء الله .. بيقول ان نيجيريا فريق ضعيف عنده خط باكات مرتبك وحارس مرمى ضعيف يستاهلوا شوطات حسن شحاته وطه بصرى .. يا ميت عقباوية النهاردة كلنا معاكم وقلوب الجزيرة تنبض لكم كما تنبض قلوب اسكندرية وبور سعيد والكل .. نلمتا اسمنا يرجع لافريقيا تانى سواء بالذوق ام بالعافية ، وفى الحالين المطلوب اللعب بجدعنة

* يا ميلوديا يا اعقل ناس طلعتوا الاهلى من الدس .. وانا طبعا مش جزائرى وما عنديش حد فى العيلة فيه عرق جزائرى لكن الحقيقة حاجه تغيظ .. قالوا اتغلبنا فى الجزائر علشان كنا ناقصين خمسة ولعبوا الخمسة كلهم ومع ذلك عجزوا عن هز شبكة ميلوديا غير مرة واحدة من بنالتى كان ممكن ما يتحسبش لو كان الحكم جرئ .. لكن الحكم كمال اسماعيل حكم لثالث مرة فى الملعب وكان طول عمره فى مباريات افريقيا يقف حامل راية ، ولذلك كان فرحان وضعيف واللى حكم المباراة فعلا تسميها حامل الراية .. فهو اللى شاور على البنالتى وهو اللى كان بيحسب المحاولات وهو اللى كان بينده له على طول ليعطى له التعليمات .. ولذلك ايضا كان الحكم ظريف وبيعمل اى حاجة حتى اثناء ضرب لاعبى الاهلى للاعبى الجزائر والعكس كان بيخلصهم من بعض زى حكم الملاكمة وبس .. وكأنه بيقول لهم عيب ياجماعة ماتكشفونيش ..

لرجع للاهلى ونقول انهم عارفين كويس ان ميلوديا لازم حيلعب مدافع ليحافظ على مرماه .. وهى مش عايزة فتاكة يعنى ممكن يعرفها مدرب نادى السواحل مثلا .. ومع ذلك نزلوا [illegible]

مقررة عليهم وما يعرفوش غيرها .. فين هيديكوتى يا جدعان والخطط اللى فى الدرج والجراة فى التغيير باللاعب المنفذ وليس باللاعب المنظر ؟ . الكرة الى مصطفى عبده يرفعها وخلاص .. وتنتهى الخطة .. فالخطيب بعيد وزيزوا بيحلم بلعبة حلوة يتمنظر بها وخط ظهر ميلوديا عيال طوال الواحد منهم زى الشحط والكور على راسهم على طول ولذلك خلص بنزين مصطفى عبده واتصيط دفاع ميلوديا .. وفين فى الشوط الثانى فكروا فى الهجوم من ناحية مختار فى الشمال فظهروا اكثر خطورة ولكن كان كاوا حارس المرمى لهم بالمرصاد .. حارس يستاهل الاف الجنيهات وتلاقى الزمالك قال انا عايز من ده .. وعلشان كده خرجوا بهدف واحد بنالتى وكان ممكن يخرجوا باكتر لو فيه مخ تكتيكى ولو فيه شوية حظ ولو ميلوديا ما التزمش بتنفيذ الخطة الدفاعية التى الزمهم مدربهم بها .

وانقل لكم بالمرة بعض الملاحظات السريعة .. استقبال الجماهير كان خرافى للفريقين ..

عندما اختار لاعبو الاهلى الناحية اليمنى من الملعب فى بداية اللعب قال الاهلاويه فى المقصورة الحمد لله حنكسب وحنجيب اجوال كتير فى الشوط الثانى .. كان الخطيب فى الملعب بيدعب اللعب السهل علشان يقولوا عليه جاب جول صعب .. وكان زيزو غير جاهز ولذلك كان بيتخانق ويعترض على طول .. حسن حمدى وماهر همام غلط كل

منهما غلطة كانت حتضيع الاهلى ونقول ماهر معذور لانه كان عنده امتحان فى اليوم التالى ولسه صغير وطايش .. لكن عذر حسن حمدى ايه يبدو انه عايز مصطفى يونس على طول .. كان طاهر الشيخ بيسخن لينزل بدلا من محسن صالح تقريبا وفجاة اصيب مصطفى يونس فخرج ولعب ماهر واتركن طاهر شويتين وتباه فى ايدك وتلسم لغيرك .. اول مرة ينزل الخطيب الى الملعب بلبس الكرة زى باقى اللاعبين لكن مختار نزل ببدلة التدريب ولم ينزل الاهلى للتسخين اولا ثم الدخول الى غرفة الملابس والخروج مرة

ثانية .. لاول مرة اشعر بان الاستاد له مدير او له رئيس وهذا مجرد احساس من النظام الجديد فى الجلوس فى المقصورة ومكان لطيف الجديد .

* حكايه التفاؤل والتشاؤم

حكاية شايعة فى المقصوره ، فكل شوية تلاقى ناس بتغير فى كراسيها وناس عايزه تقعد على كرسى بالذات .. والحمد لله المنظره قلت لان التليفزيون بعدعنهم والاصوات اللى كنا بنسمعها راحت .. فكانت ناس غاوية تقول يارب بصوت عالى واستر يا رب وما تلعب يا فلان .. كل ده علشان يسمعوهم الجماعة فى البيت .. عموما الحمد لله .

* صديقى جدا الاهلاوى جدا جدا يتفاءل يوم مباريات الاهلى اذا شاهد عربة دفن موتى .. واذا ما شعش عربة يقعد يلف فى الشوارع حتى يشاهد اى عربة موتى حتى يذهب الى المباراة مطمئن للفوز [illegible]

بكل الخشوع .. وقفوا بين يدى الله قبل مباراة المصرى والاتحاد يامهم الحاج طه اسماعيل الحكم الدولى ومن خلفه وقف كمال الصباغ مدرب الاتحاد ومحمد عبد العزيز مدرب المصرى ومساعد الحكم محمود عثمان .

هيديكوتى — زكى عثمان — طاهر الشيخ

التشاؤم .. والتفاؤل "بعربة الموتى"

جيم هيل المذيع الانجليزى .. حكايته حكاية

الانجليزى دمه اخف من دم لطيف وراجل حرك وملحلح بس مش زى لطيف كان مدير لنادى درجة ثالثه وقدر يصعد به الى الدرجة الاولى من زمان واكتسب شعبيه ولا شعبية محمد طه ومزماره وعمل علاقات خرافية مع كل الناس ولذلك اصبح صاحب شركة استشارية رياضية زى مكاتب العلاقات العامة والفلوس نزلت عليه زى المطر .. ولان الرزق يحب الخفية والفلوس بتروح للى عنده فلوس ، فقد تعاقدت معه السعودية ليعمل على تنظيم الرياضة بها .. يعنى يختار اماكن الملاعب الصناعية ويختار مدربى الفرق القومية والمحلية ويقوم بتنظيم المباريات الدولية مع الفرق الاجنبية ويختار الفريق القومى ويقبض بس ٢٥ مليون جنيه اوع تنخض (٢٥ مليون جنيه) .. واول طلب طلبه ان الفريق السعودى القومى يزور انجلترا فى شهر يوليو ولمدة شهر للتدريب والاشتراك فى بعض المباريات ومشاهدة الكرة الانجليزية على الطبيعة .. وبالمناسبة السعودية لا تبخل بمال فى سبيل رفع [illegible]

بطولة الشركات

حققت البطوله التاسعة للشركات والهيئات مزيدا من الرقى التنظيم بعد مرور تسع سنوات على مسارها .. فقد عولجت معظم الثغرات والمعوقات التى تعرضت لها فى السنوات الماضيه ، فقامت الاسكندرية بكل طاقاتها وامكانياتها لخدمة هذه البطوله التى اصبحت املا وتنزلا حيا لدولة المؤسسات .

ولقد عودتنا هذه البطولة ان تستعرض كل طاقاتها من ابطال على الرغم من ان ابطالها هم ابطال ولاعبو الانديه فى كل اللعبات استثنينا ابطال القوات المسلحة ولذلك فاننا نشاهد عرضا لا ليس فيه جديد او ابتكار . الكرة هم لاعبو الدورى السله هم لاعبو الانديه ، لا جديد ولا تطور ولا مفهوم مع الجهود المبذولة او المال السخى الذى تجند له الالاف من اجيهات ومفهومها المصرى للاستعداد على البطوله بكل المال والوسائل المتاحة وباساليب لها فى البطولة من مجال حضارى راق ..

ان هذه البطولة بما يفرد لها امكانات فاقت حد الوصف هذه الشوائب لان ابطالها واغلبهم من المرتزقة .. نعيد البناء ولا تكرره .. انا كل امالنا فى دولة المؤسسات ومفهومها الواعى ونهيب بها لبناء جيل اخر يكون قاعده حقيقيه لدولتنا وكفانا ما ابطال فى التنظيم الاخر اللى به الاتحادات والهيئات صاحبة المستوى الراقى ومؤسساتنا وليدع القاعدة الاتحادات .

وما دامت هذه البطولة محلية [illegible]

اقرأ كل يوم أحد
تعاون الطلبة
(مع القسم السياسى)
إحدى صحف مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

١٩٧٦/٦/١٨

ونحن نستعد لدورة مونتريال

المصارعة لعبة الرجال

ومكانتها فى مصر والعالم

بدأ يوم الاثنين الماضى بصالة اتحاد الشرطة الرياضى بالعباسية معسكر اعداد الفريق القومى للمصارعة استعدادا للدورة الاولمبية بمونتريال ..

ومع الاستاذ نجيب المستكاوى رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة كان لى لقاء لاتعرف منه على استعدادات الفريق القومى للعب فى الدورة الاولمبية .

فى البداية قال ان معسكر الاعداد يضم اربعة مصارعين هم عبد الحى القط (٥٢ كيلو) وابراهيم عبد الستار (٦٨ كيلو) وسمير خليفة (٥٧ كيلو) ومحمود عميرة (فوق ١٠٠ كيلو) .

وهناك وزنان سيتم تجربة لاعبيهما وهما النبوى الاشرم (٨٢ كيلو) وكان مصابا وقت التجربة ورجب الكيلانى (٦٢ كيلو) وكان مصابا وقت التجربة .

نجيب المستكاوى

وفى رايى الا تقام التجربة وان يختار اللاعبان المذكوران دون تجارب لان النبوى الاشرم اعتبره احسن مصارع فى مصر وفرصته كبيرة لانه سيسافر مع فريق المنوفية ليلعب فى بطولة (لور) الدولية بفرنسا فى ٢٨ يونيو الحالى

والفريق القومى يتدرب على فترتين صباحية ومسائية ويدربه محمود حسن مدرب الفريق القومى .

وما هو موقف مصر فى المصارعة فى هذه الدورة ؟!

احب ان اقول ان مصارعينا سيلعبون مصارعة حرة ورومانية فى البطولة .. وسيشترك فى البطولة حوالى ٤٠ دولة ..

وفى المصارعة الرومانية سيكون لروسيا وبلغاريا نصيب الاسد مع احتمال ظهور لاعبين جدد للسويد والمانيا الغربية وبولندا .

وفى المصارعة الحرة سيكون لبلغاريا وروسيا نصيب الاسد مع ظهور لليابان ومنغوليا وامريكا وانجلترا ..

وكل ما اتمناه لمصارعينا فى دورة مونتريال ان يجتازوا دورين او ثلاثة دون هزائم او دون الخروج من البطولة مع المظهر المشرف والكفاح خاصة اذا اوقعت القرعة احد لاعبينا ضد اى من اللاعبين الكبار فى اللعبة

وانا شخصيا ارشح للوصول الى عدة ادوار لاعبنا النبوى الاشرم (٨٢ كيلو) وفى نفس الوقت ساسعى الى تخفيض عدد افراد البعثة الى اربعة لاعبين فقط بدلا من ستة لانه من غير المعقول ان اتكلف الف جنيه لايفاد لاعب يخسر فى الدورين الاول والثانى ويخرج من البطولة وان كان الراى الاول والاخير للجنة الفنية للاتحاد التى اختارت البعثة وهى المسئولة عنها امام اللجنة الاولمبية والراى العام ..

فصل الحرة عن الرومانية

وكانت هناك فكرة لفصل لاعبى المصارعة الحرة عن الرومانية ولكن تم تأجيل فصل اللعبتين لمدة عام اخر حتى تتساح الفرصة الكافية لتكوين فريق منفصل لكل لعبة فقد جرت العادة على ان اللاعب الذى يشتغل فى المصارعه الرومانية يتحول الى الحرة [illegible]

مستوى أبطالنا وإعدادهم للدورة

وبطولة جديدة للناشئين تحت ١٥ سنة

بالقاهرة فى اكتوبر الماضى لمدة شهر واشترك فيها ٥٤ مدربا حيث اعطيت لهم قواعد المصارعة الحرة فى بدايتها حتى يتولى مسئولية اعداد جيل جديد من اللاعبين يبدا بالمصارعة الحرة الرومانية ..

هل تعتبر لعبة المصارعة فى تدهور وكيف نعيد اليها امجادها ؟

توفرت للمصارعة كرياضة فى السنين الاخيرة كل الامكانيات الممكنة .

قام مجلس الادارة الحالى بتعديل لوائح الاتحاد واستغرق منا ذلك عاما كاملا وساهم فى انتشار اللعبة بتنظيم دورة ابراهيم مصطفى واشترك فى دورة (بترون) الدوليـة فى بلغاريا وفى (تار بالاز) بتركيا (وراندى) فى ايطاليا (ولور) فى فرنسا وكلها تضم اقوى لاعبى العالم كما لعب مع بلغاريا فى القاهرة ومرتين مع بلغاريا فى الخارج ومرتين مع فرق مناطق يوغوسلافيا ومع كوبا ومنغوليا وبلغاريا فى بلغاريا فضلا عن الاشتراك سنويا فى بطولة بغداد الدولية للمصارعة الحرة وبذلك اتاح فرصة للاعبى الصف الاول فى المصارعة لاحتكاك على اعلى المستويات فى اكبر عدد من المناسبات وهذا لم يتح للمصارعة من قبل

ولاول مرة يتم تنظيم بطولة جديدة تحت ١٧ سنة وتحت ٢٠ سنة والبطولة العامة للجمهورية للفرق المحافظات لكلا من المصارعة الحرة والرومانية .. والاتحاد بصدد تنظيم بطولة جديدة تحت ١٥ سنة ابتداء من الموسم القادم ..

معوقات الاتحاد

ولكن هناك معوقات كثيرة جدا فى الاتحاد تحول دون انجاز هذا العمل من ذلك وجود خلاف ازلى بين مناطق القاهرة والاسكندرية وبين بعض قادة اللعبة التى تقسم ثلاث جهات تحارب بعضها اكثر مما تخدم اللعبة بالاضافة الى ان نظام البطاقات الفنية والصحية والاجتماعية لتسجيل اللاعبين لم تنفذ حتى الان رغم قرار مجلس الادارة تنظيما لعلاقة اللاعب بالاتحاد وبالمنطقة والنادى وبالتالى لايمكن تتبع مستوى اللاعب وتقدمه الفنى .

ويوصلنى رئيسا لاتحاد اللعبة ساسعى لعمل دورى بين اندية المناطق ينتهى بدورى عام للمصارعة بين الاندية كقاعدة عريضة للعبة ..

ونعتبر لعبة المصارعة من اكثر اللعبات انتشارا لان الاتحاد يضم ١٦ منطقة عاملة تشترك بعشرة لاعبين فى كل وزن واللعبة منتشرة فى الاوساط العمالية وبدات تنتشر ايضا فى الجامعات والمعاهد العليا بالاضافة الى ما تلاقى من انتشار كبير واهتمام فى الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة واتحاد الشرطة ..

وانا الان بصدد ادخال اللعبة فى الاندية الكبرة مثل الاهلى والزمالك واعادة اللعبة فى نادى الترسانة كما كانت من قبل الى جانب الاهتمام باللعبة فى الشركات وعلى راسها شركة غزل المحلة وغزل شبين وبنك مصر والنصر للتصدير والاستيراد

وهل هناك ناشئون جدد تتوقع لهم بمستقبل طيب ؟!

اهتم اتحاد المصارعة بمسابقات الناشئين وهناك ناشئون ممتازون مثل رجب درويش من الاسكندرية ولو انه ظلم بلعبه دولى قبل ان يلعب فى اى مسابقة من سنة ..

وهل سيساهم الاتحاد فى تكاليف اللعبة ومساعدة الاندية ؟!

توصل الاتحاد الى عمل بساط يتكلف ٥٠٠ جنيه فقط بدلا من التكاليف الاصلية للبساط وهو الف جنيه وكل ما ارجوه ان تساهم الاندية الكبيرة فى اعادة اللعبة كما كانت من قبل

فى الهواء ..

ينتظر عشاق كرة القدم نتيجه لقاء اليوم بين الزمالك وميسال الاثيوبى .. ومن حسنالها يرتب الالاف منهم نجم الزمالك فاروق جعفر الذى خطف الاضواء فى الفتره الاخيره الماضيه حتى اصبح حديث الوسط الرياضى تعرفه الناس – لاول مره – لاعبا بالاعصاب اكثر منه لاعبا بالكره ..

واليوم يعود فاروق جعفر للملعب من جديد ليشترك فى اللقاء الثانى ضد ميسال بعد ان غاب عن فريقه فى اللقاء الاول .. ولا اجد ما اعبر به عن اشتراك فاروق جعفر الا القول باننى سعدت جدا بعوده الصفاء من جديد .. وانا هنا لا يهمنى البحث عمن هو المحق ومن هو المخطئ .. وانما كل ما انوشاه للزمالك ان يرد اعتبار الكرة المصريه فى المسابقات الافريقيه التى خلت سريعا من الفرق المصرية التى تكمل المشوار الى النهايه !!

ولقد ها لنى ان فئة من جمهور الزمالك قلت منها الزمام اثناء مباراة ناديهم مع فريق دبى وتلفظوا بعبارات غير رياضيه ضد بعض اللاعبين مما جعلهم يتركون الملعب قبل انتهاء المباراة .. والغريب .. بل والملفت للنظر ان يتعرض فاروق جعفر وحسن شحاتة وطه بصرى ومن قبلهم على خليل لبعض المحاولات الخلفية لكى تنفت وحدة الفريق ولايجاد هوه سحيقة بينهم وبين ادارة النادى وذلك لغرض فى نفس يعقوب . وقد يكون لجمهور الزمالك عذره فى ثورته النفسية بعد ان راى فريقه بما يضم من عناصر ممتازة بعيدا عن الكاس والدورى هذا الموسم .

وما اطلبه من جمهور الزمالك ان يشجع فريقه خاصة وانه يلعب اليوم باسم مصر .. ومصر فقط .. واطلب ايضا من لاعبى الزمالك ان يردوا البسمة لجمهورهم فيسجل طه بصرى وحسن شحاتة وفاروق جعفر وعلى خليل .. وانا متاكد انهم سيخرجون بعد المباراة محمولين على الاعناق من نفس الجماهير التى خرجت عن شعورها فى مباراة الزمالك ودبى الاخيرة ..

اسماعيل عبد الفتاح

أنت والعالم

دليلك إلى السويد

استوكهولم هى عاصمة السويد ويطلق عليها فينيسيا الشمال وهى مدينة كبيرة وضخمة .

وتعتبر استوكهولم اغلى من اية عاصمة اوروبية اخرى .

الوصول الى استكهولم

اول شئ عليك ان تقوم به ان تاخذ اوتوبيس المطار بدولار واحد الى محطه السكة الحديد فى قلب المدينة وعليك بعدها ان تذهب الى مكتب

Hotell Centrale

التى تتخصص فى تزويد السياح باسماء الفنادق التى يمكن ان يكون فيها مكان شاغر .. واذا لم يجدوا لك مكانا فى الفنادق سيجدون لك منزلا خاصا من المنازل التى يقبل اصحابها ان ينزل فيها السياح باجور قد تكون بالطبع اقل من اسعار الفنادق ..

الفنادق الرخيصة

واليك بعض الفنادق الرخيصة التى يمكن ان تقصدها مباشرة فى استكهولم فى السويد للاقامة فيها :

1) KFUM
40 Sodra Hamnvagen
Tel : 67 - 87 - 00

2) Hote Brunkcberg
40 Vasagatan
Tel : 20 - 14 - 31

3) Pension Krohn
6 Stureplan
Tel : 21 - 02 - 15

بيت الشباب فى استوكهولم

اما اذا كانت لديك بطاقة العضوية فى بيوت الشباب المصرية فيمكنك الاقامة فى بيت الشباب فى استكهولم وعنوانه هو :

« AF Chapman » Skeppsc-holmen
Stockholm, Tel : 103715

المطاعم الرخيصة

ويمكن الــ ... فى استكهولم الى المطاعم ... [illegible] الرئيسية فى الغداء حيث تقدم المطاعم وجبة موحدة بسعر معقول .. كذلك تناول طعامك فى الكافيتريات من النوع الذى يخدم الزبون نفسه بنفسه لتوفر رسم الخدمة المرتفع وفيما يلى بعض اسماء وعناوين هذه الكافيتريات :

1) Grona Linjen
10 Master Samuelsgatan
2) Temp Dept. Store
44 Kungsgatan

واذا رغبت فى العمل فى السويد فيمكنك الالتحاق فى العمل بالمصانع الكثيرة هناك عن طريق مكاتب الاستخدام الموجوده هناك .

نصيحة للشباب المسافر للخارج

يقول عادل عبد ربه دسوقى مدير العلاقات العامة بشركة مصر للسياحة ان السفر للخارج بالنسبة للشباب هو ثقافة وترفيه وعلم ووسيلة للشباب [illegible]

شبابنا المسافر ... يعلموا انهم سفراء ... وانهم بذلك ... لبلدهم و... وتقاليد البلد ... قبل سفرهم ... خاصة للبلد ... البلد قبل ... ان يتلقوا ... حتى يسهل ... البلد وان ... رحلتهم للخارج ... والصحهم بال... للعالم السـ... لقائلهم .

وعلى الشباب ... شيئا جديدا ... عند رجوعه ... الشباب المسافر ... جولة ..

فى الشبكة

عرابى عريس بلا مشاكل

الإدارة الواعية أساس إعداد الفريق

وأخيرا انتهت مشكلة عرابى حارس مرمى مصر والاتحاد السكندرى .. تزوج عروسه التى أحبها والمشغولة الآن فى امتحانات الثانوية العامة وعاد الى الفورمة ووصل بفريقه الى الدور النهائى لبطولة كأس مصر

وفى نادى الاتحاد قال لى عرابى : مشكلتى لم تكن بهذا الحجم الذى عرفه الجمهور .. كل ما حدث اننى طلبت من ادارة النادى ان تساهم معى فى ايجاد شقة لاتزوج .. طلب عادى جدا .. ومن الممكن تنفيذه لاى مواطن ، والغريب ان النادى وعدنى بتحقيق هذا المطلب ولكنه لم يف بوعده ووجدت نفسى « مزنوقا » بعد ان تم الاتفاق على كل شىء ، وسافرت الى السعودية مع الفريق القومى وكنت اتدرب يوميا ، وعندما عدت الى النادى وانا جاهز لم اجد اسمى فى لستة الفريق ولم اتكلم .. ظنوا ان لى مطالب اخرى رغم انهم لم ينفذوا طلبا واحدا .

وكان من الممكن ان تمر المشكلة لولا ان الاحاديث والاقاويل والاشاعات تزايدت وكلها بسبب الادارة التى توعد ولا تفى وتتكلم ولا تنفذ .

ان اللاعب فى رايى جندى ولا يمكن ان يرفض اداء مهمته ولكن اولاد الحلال يتطوعون دائما بالكلام « اللافى » ويثيروا البلبلة ويتدخلون فيما لا يعنيهم .. بل ان المسئولين فى الاندية يستمعون اليهم ولا يواجهون اللاعب صاحب المشكلة الحقيقية ويعتبرونه دائما مشاكسا ومتهاونا ونهازا للفرص .. وهذا هو عيب الادارة غير الواعية والتى تضع نفسها فى برج عال بعيدا عن اللاعبين .

فى مباراة المصرى مع الاتحاد السكندرى فى الدور قبل النهائى للكاس .. ومع نهاية المباراة حاول سمير النفاهنى ان يحدث بعض الشغب .. ولكن رجال الشرطة منعوه .. وعيب كده .

* فكرة تراود اعضاء مجلس ادارة الاهلى لاقامة معسكر للفريق فى مرسى مطروح فى المدة من ١٢ يوليو الى ٢٢ يوليو القادم على ان يلحق بهم الكابتن هيديكوتى عند العودة من اجازته فى المجر .

● فى آخر تمرين للزمالك هاج الجمهور فى المدرجات وتعجل نزول الفريق ونزل ورج سعد كبير مشجعى الزمالك وهدا المتفرجين .

* احمد رفعت مدرب فريق نادى العروبة بالشارقة عاد الى القاهرة فى اجازة يعود بعد شهر لبدء التدريب بعد ان حدد عقده لعام جديد .. وقد رفض احمد العروض التى قدمت له للتدريب فى مصر .

* اللاعب دسوقى مجاهد ابراهيم بنادى الترسانة تحت ٢١ سنة شفى من اصابته التى اشرف على علاجها الدكتور اشرف الالفى .. دسوقى حاليا مجند بقوات الصاعقة .

* منح نادى الاتحاد السكندرى مدربيه مكافأة مالية نظير حصولهم على بطولة الاسكندرية للاشبال فى كل المسابقات .

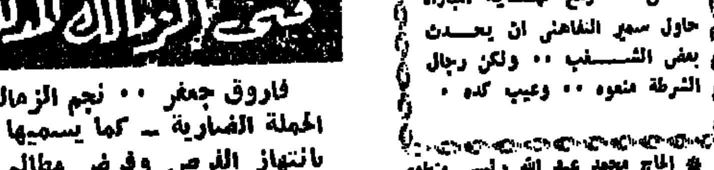


* الكابتن عبد العزيز الرشيدى مدرب الناشئين بالسكة الحديد اصطحب معه كل الفريق لمشاهدة فيلم الكابتن ذو القدم الذهبية .. يؤكد الكابتن الرشيدى ان الفيلم قد افاد الناشئين كثيرا ويجب ان يشاهده كل اللاعبين .

● احمد عبد العظيم لاعب الزمالك تحت ٢٠ سنة انضم للتدريب مع الفريق الاول بالنادى .. زكى عثمان يقولانه سيملأ المكان الذى يلعب فيه .

● يقيم النادى الاهلى الرياضى بفارسكور حفلة ساهرة يوم الثلاثاء القادم على مسرح السامر بالعجوزة يخصص الايراد للمساهمة فى انشاء النادى ويقام الحفل تحت رعاية محافظ دمياط ..

* عبد الحميد الريس تعاقد مع نادى الشباب العربى بدبى ليلعب له الموسم القادم .. يدرب الفريق الكابتن [illegible] لاعب الاهلى السابق .. يسافر الريس اول اغسطس القادم ويستمر لديه مع ناديه [illegible] الفريق [illegible] تحت اشراف الكابتن [illegible]



فاروق جعفر .. نجم الزمالك لم يقبل ان يدافع عن نفسه امام الحملة الضارية - كما يسميها - والتى تعرض لها اخيرا واتهمته بانتهاز الفرص وفرض مطالبه على النادى ..

فاروق جعفر

قال : ان الصحافة حتبطلنى العب كرة .. واننى بسدات اياس ، ولو مشيت وراء كلام النقاد هاقعد فى بيتنا ولن اتمرن .. فيما بينى وبين نادى الزمالك خلاف عائلى كما يحدث فى كل العائلات .. ولو كنت غلطانا كان اسهل شىء على ادارة نادى الزمالك انها توقفنى .. وعلى كل حال المشاكل التى بينى وبين الزمالك وعدنى الاخوة كبار المسئولين فى النادى بحلها .

واطمئن الجمهور الكبير الذى احبنى ومن اجله ابذل كل الجهد ان اعوض لهم فى مباراة اليوم الخسارة التى منى بها فريق الزمالك فى اثيوبيا وان اقدم عرضا طيبا ..

ومرة اخرى .. نادى الزمالك هو البيت الكبير الذى يضمنى وزملائى ولا استطيع تركه .

احمد لطفى الحيطاوى لاعب جديد من دسوق وقع للزمالك هذا الاسبوع الحيطاوى يلعب جناح ايمن وهو طالب بالثانوية الازهرية

● عجيبة حارس مرمى نادى طنطا يتدرب حاليا بصفة منتظمة مع نادى الزمالك تحت اشراف الكابتن الدو حارس الزمالك الاسبق .

* تم فك الجبس عن ساق لاعبة الجمباز الفت صالح قبل سفرها مع بعثة المدارس الى فرنسا .

* تبدأ غدا بالاسماعيلية دراسات لمدربى اندية منطقة القناة وتستمر حتى يوم ٢٩ يونيو الحالى .. يقوم بالقاء المحاضرات الكابتن محمد الجندى .

* ناقشت امس بكلية التربية الرياضية للمعلمين بالهرم رسالة الماجستير المقدمة من اشرف جابر مدرب اشبال الزمالك تحت ١٨ سنة .. عنوان الرسالة « تأثير ممارسة كرة القدم على النمو البدنى للاطفال من سن ١٠ الى ١٢ سنة » .. اشرف على الرسالة الاستاذ حلمى مختار وناقشها الاساتذة محمد عبده صالح الوحش وخالد الحديدى .

* يسافر يوم السبت ٢٦ الحالى الكابتن هيديكوتى مدرب النادى الاهلى الى المجر فى اجازة تستمر حتى [illegible] يوليو ليعود بعدها لبدء تدريبات الاهلى للموسم القادم .

* احمد محرم رئيس منطقة القاهرة للمصارعة قدم استقالته معترضا على وقف اللاعب احمد اسماعيل لما بدر منه فى ايطاليا وما اشيع عنه انه باع المباراة هو والمالكى .. الكابتن محرم يعتقد ان اسماعيل مظلوم .

* عصام شعبان مهاجم نادى الطيران حصل هذا الاسبوع على استغناء من ناديه ووقع فعلا للنادى الاسماعيلى الذى وافق على اقامة مباراة بين الناديين يخصص ايرادها للطيران مقابل هذا التنازل .

* يسعى نادى الطيران لتدعيم فريقه ببعض لاعبى خط الهجوم وقال مصطفى جمال مدير النادى وابراهيم سعيد مدير فريق الكرة ان النادى يرحب باى مهاجم لينضم الى فريقه . والدعوة مفتوحة للجميع .

* صرح مصطفى جمال مدير نادى الطيران ان ايرادات النادى فى دورى المجموعتين بلغت اربعة الاف جنيه معظمها نظير نقل مبارياته بالتليفزيون .. بينما بلغت مصروفاته ١٦ الف جنيه ..



* لاول مرة يكون فى نادى القاهرة الرياضى فريقا للمصارعة الرومانية التدريب ابناء الاعضاء .. انضم للفريق ٣٥ لاعبا فى الاسبوع الاول فقط .. يقوم بتدريب المصارعة الكابتن محمد الور بطل الشهر بطولة بطل مصر واللاعب الدولى السابق .. ويشرف على الفريق ابراهيم عبد الله عضو مجلس ادارة النادى .

* الحاج محمد عبد الله رئيس منطقة بور سعيد للمصارعة وجه دعوة الى الاتحاد الدانمركى للعب معهم فى لقاءين احدهما فى الدانمرك والآخر فى بور سعيد .. رد الاتحاد الدانمركى موافقا على ان يستضيف مصارعى بور سعيد فى الشهر القادم .

* سحب الكابتن سيد حودة استقالته التى كان قد قدمها لنادى الاتحاد نظرا لانشغاله .

١٠ مسعوفى

الاغنى ماديا هو الذى يفوز بكل شىء والقادر على تجميع أكبر عدد من نجوم مصر فى مختلف اللعبات هو الذى يحقق لنفسه قمة « المنظرة » وسط فرق الشركات الغلبانة التى لا تملك الا سواعد أبنائها ..

والمتابع لمعظم اللعبات التى اقيمت فيها المنافسات الرياضية على مدار الايام الماضية فى الاسكندرية يرى نجوم مصر الدوليين وهى تسلم الميداليات الذهبية باسم شركات ومؤسسات لا تربطها بها الا خزينة الصراف اول كل شهر واذا كانت الحجة فى اشراك هؤلاء النجوم مع فرق الشركات والمؤسسات هى رفع مستوى الاداء فان هذا لا يحدث لان النجوم لا تتدرب مع هذه الفرق ولا تعطيها كل خبراتها بل هى تلعب فقط يوم المباراة وان شئت التحديد يوم المباريات الهامة .

كل أبطالنا الذين يستعدون للسفر الى مونتريال لعبوا فى بطولة الشركات .. ومعظمهم ان لم يكونوا جميعا طلبة فى الجامعات اى انه لا يحق لهم حتى الانتظام فى عمل دائم ..

وأحسن سباح فى مصر كان يلعب بشركة واستحوذ على كل الميداليات الذهبية وأحسن لاعبى مصر فى السلة والكرة الطائرة لعبوا ضد بعضهم وكانت المجاملة واضحة فى لقاءات فرقهم « لا تهاجمنى ولا اهاجمك » .. والصدر .. ردة ..

لماذا يحدث كل هذا رغم ان مؤسساتنا وشركاتنا عامرة والحمد لله بالآلاف من الشبان .. أبناؤنا الحقيقيون الذين لا تتاح لهم الفرصة الكاملة بسبب تواجد هؤلاء النجوم المفروضين عليهم ؟..

ان بطولة الشركات يجب ان تبتعد تماما عن الابطال الدوليين حتى يشعر كل عامل فى الشركة ان ما يكون على الرياضة له نصيب فيه وان فوز شركته ببطولة هو فوز حقيقى وبجهد مبذول من زملائه لا بجهد ضيوف حرف يقبضون ثمن البطولة مقدما ؟.. « مفلوق »

محترفون لاعبو كرة القدم .. فهم يملكون كل شىء حتى ناصية قلوب كبار المسئولين عن الرياضة فى بلدنا .. يدللون .. ويأخذون بلا حساب .. واخبارهم تملأ انهار اعمدة الصحف .. ويتألقون اكثر من نجوم السينما .. ويتمردون رغم كل ذلك وبأدائهم يملون شروطهم .. ويهددون بترك النعمة الى سواها الماكسيات ، ومطلوبون بعددهم كل الرياضيين .. فهم صامدون .. حائرون .. لا احد يشعر بهم .. يعانون الحرمان من كل شىء .. من الصيت والشهرة .. وحتى أبسط الحقوق .. الحق فى العلاج .. والغيرة تأكل قلوبهم من اخوانهم لاعبو الكرة اذا اصيب منهم لاعب اسرعوا بعلاجه فى الخارج واذا اصيب اى بطل آخر فى اى لعبة اهملوه وتركوه يجتر آلامه .

حتى يونا الشناوى أصغر سباحات مصر .. وبطلتنا طوال السنوات الماضية اصيبت بانزلاق غضروفى وحفيت قدماها من اللف على كل الجهات .. ناديها .. اتحاد السباحة .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة تطلب العلاج .. ورفضت كل الجهات ان تساهم فى علاجها على اعتبار انها ليست محترفة وتلعب كرة القدم .. وسافرت الى لندن على حسابها الخاص .. والله اعلم كيف وفرت عائلتها مبلغ علاجها ..

وايضا عامل بناء ظل يلعب اكثر من عشر سنوات للترسانة فى العاب كمال الاجسام ورفع الاثقال .. اسمه جمعه عبد اللطيف اصيب اثناء اشتراكه فى بطولة الجمهورية باليوم بتمزق فى عضلات كتفه الايسر .. وظل يعانى الالم .. الم اصابته والم حرمانه من الحصول على قوت يومه .. وتجاهله النادى رغم حصوله على عشرات الميداليات والبطولات .. وحتى اليوم ضائع .. ضائع ..

سيد الهادى

بريد .. القراء

اليوم .. الملحق الأخير للكرة المصرية فى الامتحان الافريقى

اليوم تقف الجماهير الكروية فى مصر مع الزمالك امل مصر فى الحفاظ على شرف الكرة المصرية عند لقائه بميتشال الاثيوبى .. سواء داخل الملعب او امام الشاشة الصغيرة او حول اجهزة الترانزستور بعد ان تخلى اول خطوات البطولة بنجاح بعد فوزه على « اهل طرابلس » فى مجموع اللقاءين .

وحتى يصعد الزمالك للادوار النهائية للمسابقة عليه أن يفوز اليوم بثلاثة اهداف نظيفة .. وهذا ليس غريبا عليه فهو النادى المشهود له بصولاته وجولاته مع الفرق الاجنبية ونرجو من لاعبيه تقدير المسئولية وبذل اقصى جهد واستغلال كل الفرص المتاحة للتهديف وعدم الرعونة فى التسديد واستعجال النصر ..

ويا جماهير الزمالك والكرة .. املأوا المدرجات .. ساندوا فريقكم .. شدوا من ازره حتى يتخطى العقبة ويواصل الرحلة ويحقق الامل مثلما فعل النادى الاسماعيلى عندما امتلأت مدرجات استاد ناصر عن آخرها فى مبارياته مع الانجليز وفوزه ببطولة افريقيا .. والله الموفق .

حلمى فاضل عيد
المحامى

الى مدربى الناشئين

تقام الآن الدورات الكروية فى الشوارع والميادين فى جميع احياء الجمهورية ويشترك فى هذه الدورات براعم صغيرة ومواهب مدفونة غير ظاهرة .. فاين مدربى الناشئين لكى يشاهدوا هذه الدورات ويختاروا من كل دورة العناصر المطلوبة للكرة .

وفى القرى يوجد دورى على مستوى القرى للناشئين ، وطبعا يوجد فى القرى الخامات الصغيرة الممتازة الصالحة للكرة فكلهم مواهب يحتاجوا المدرب يكشفهم ويضمهم للاندية ويكونوا صالحين فى المستقبل .

فاكثر لاعبى المنتخب القومى ولاعبى الفرق الاخرى نشأوا وترعرعوا فى هذه الميادين ونبعوا من هذه الدورات .

محمد السعيد الشراكى
تجارة المحلة الثانوية

حب الأهلى ملأ قلوبنا

ادى الاهلى مباراة جميلة وبذل كل لاعب اقصى ما عنده .. رغم حساسية اللقاء .. وكنا نحن جمهور الاهلى معه بقلوبنا لان حبه ملأها .. مبروك لمولوديا الجزائرى وحظ سعيد للنادى الاهلى فى مبارياته القادمة حتى يحصل على كاس مصر ويسعد الملايين من مشجعيه ومحبيه .. ولنا لقاء فى مباريات اندية افريقيا فى العام القادم ان شاء الله .

معروف ابراهيم

من القراء

يا زمالك لازم تكونوا عمالقة اليوم امام ميتشال الاثيوبى لترفعوا راية مصر عالية وعوضوا لنا هزيمة الاهلى واستفيدوا من اخطائه .

عبد الباسط القرابلى

عن جمهور الزمالك بالسيدة زينب
مباراة اليوم هى الامل الباقى لسمعة مصر ولعشاق القانلة البيضاء خصوصا بعد خروج الاهلى من المسابقة الافريقية

امين ابو نضارة
المعادى

تحية الى الفريق القومى للكرة الطائرة .. تحية لهم وامنية من قلبى للفوز فى دورة مونتريال فهم صورة مشرفة للشباب المصرى .. وتحية للاعبى الاهلى على عرضهم القوى ضد مولوديه الجزائرى .. وبفوزه اضاف للرياضة مجدا جديدا الى امجاده وعروضه القوية .. وتحية الى الحكام والى حارس مرمى الجزائر الهمام .

يحيى النجار - دمياط

رجاء الى سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للكرة .. اقيموا مسابقة ثابتة كل عام وسموها مسابقة كاس العروبة تشترك فيها كل الدول العربية .

ايهاب العنانى
الزقازيق

بصراحة فاننا لا نريد ان يخرج الزمالك من كاس افريقيا فسيكون ذلك مخجلا لنا وللكرة المصرية .. ولذلك فليبذلوا كل ما فى وسعهم .

محمد عبد المقصود الوجى
المنصورة

يا لاعبو الزمالك .. انكم تلعبون اليوم بين جمهوركم الكبير الذى يحبكم بجنون .. انكم هازموا الفرق الاجنبية فاثبتوا ذلك اليوم .

السيد عبد عطوة
فريق الشعلة ببور سعيد

***

مكنش عشمى يا اهلاوى فى بلدنا
مكنش عشمى اشوف الكرة فى شبكتنا
مولوديه يغزو دفاعك ويحط فيك اهداف
وانت بتتفرج مفلش اصل مفيش هداف

خالد ثروت عزيز

ليتجنب الزمالك أخطاء الاهلى

فى الاسبوع الماضى خرج النادى الاهلى من بطولة افريقيا بعد عدم التوفيق فى مباراتين الفين مثل فيهما مصر [illegible] او هناك . وهذا بسبب وضع [illegible] التى لعبوا بها المباراتين [illegible] للاهلى التوفيق فى العدم .. [illegible] بطل الدورى لهذا العام [illegible]

واليوم [illegible] نادى الزمالك مباراته [illegible] فى المباراة الاولى التى [illegible] .. ويجب على لاعبى [illegible] ان يلعبوا بالخطة التى وضعها [illegible] المصرى من اجل [illegible] وفير من الاهداف حتى يتمكنوا من تعويض فارق الهدفين اللذين انهزموا بهما فى المباراة الاولى .. كما نرجوا عدم الوقوع فى الاخطاء التى وقع فيها مدرب ولاعبوا النادى الاهلى .. ونتمنى من كل لاعبى الزمالك ان يبذلوا اقصى جهدهم من اجل الفوز اليوم ويثبتوا انهم ملوك الكرة فى مصر ..

واوجه كلمة الى جمهور الكرة الحقيقى فى مصر ان يكون اليوم مع فريق الزمالك ويشدوا من ازرهم بتشجيعهم المستمر طوال وقت المباراة وعدم الاستعجال فى احراز الاهداف حتى يتمكنوا من الفوز بالمباراة ويصل فريقنا المحبوب الى دور الاربعة باذن الله

ابراهيم عبد العال

***

كلمة عتاب

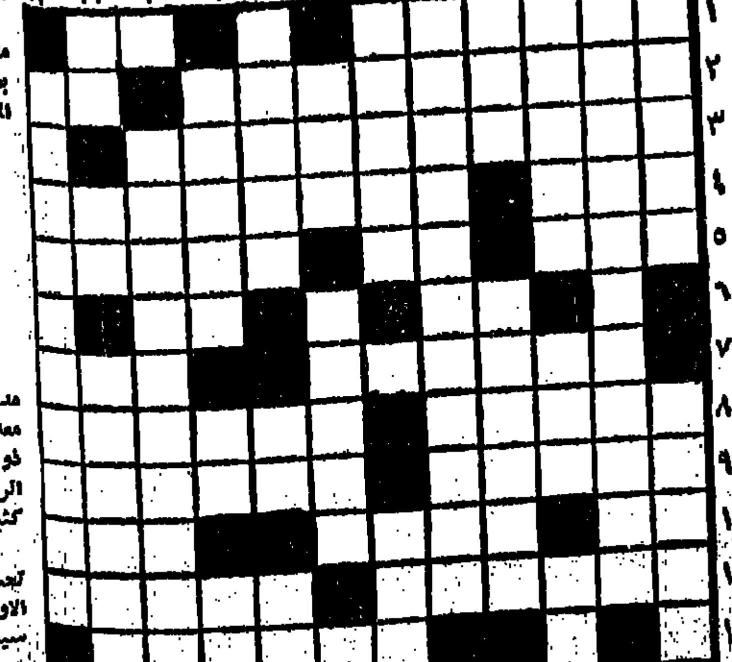
تحت عنوان « اتحاد المعلمين ضحك على الزمالك واخرجه من البطولة » .. قرات للكابتن على قنديل رايه وقد تبين لى الظلم الفادح الذى وقع على نادى الزمالك من اتحاد كرة القدم وذلك من احاديث وتصريحات النقاد والسيد محمد احمد رئيس اتحاد الكرة نفسه باعتبار الزمالك منسحبا من كاس مصر دون تقديم طلب رسمى بذلك وكذلك الكابتن فتحى نصير عندما قال ان اتحاد الكرة ترك فى نفسى وفى نفس كل الرياضيين وخاصة الزملكاوية مرارة وكراهية نتيجة قراراته المتناقضة وقراراته الظالمة .. نحن نطلب من الاتحاد ان يستقيل رحمة بنا وبالكرة فى مصر .

ابراهيم سعد عبد الهادى
اسكندرية

***

مبروك نجاح جريدتكم

.. متقاطعة .. كلمات متقاطعة .. كلمات متقاطعة .. كلمات



افقيا :

١ - ملاكم عالمى [illegible] - مستشفى للامراض العقلية - [illegible]

٢ - لاعب كرة [illegible] (معكوسة) - [illegible]

٣ - مدرب كرة مصرى (معكوسة)

٤ - لصف (عكسها) - [illegible] (معكوسة)

٥ - لجدها فى (زقاق) متشابهان - دليلة (مبعثرة)

٦ - حرفان متتاليان - [illegible]

٧ - حارس مرمى مصرى دولى - ساخن .

٨ - ارهاق - نادى [illegible] (المعكوسة)

٩ - حارس مرمى [illegible] الدورى فى مصر (معكوسة) [illegible]

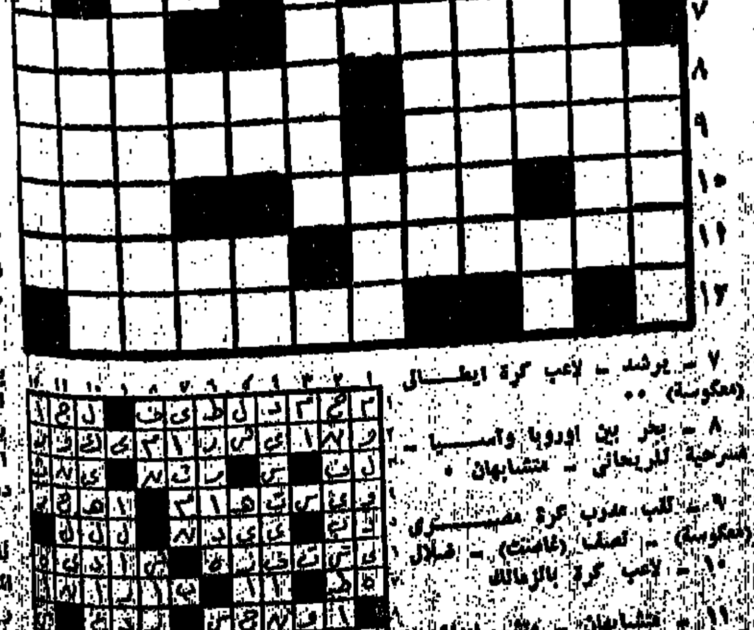
١٠ - حيوان - [illegible] فى (بواخر)

١١ - بهاليا (معكوسة) [illegible] (معكوسة)

١٢ - مدرب كرة [illegible]

رأسيا :

١ - لاعب كرة [illegible] مصادر للمياه العذبة [illegible]



حل مسابقة العدد الماضى



قريبا

كتاب التعاون

يصدر عن مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر